REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

15 PONTOS

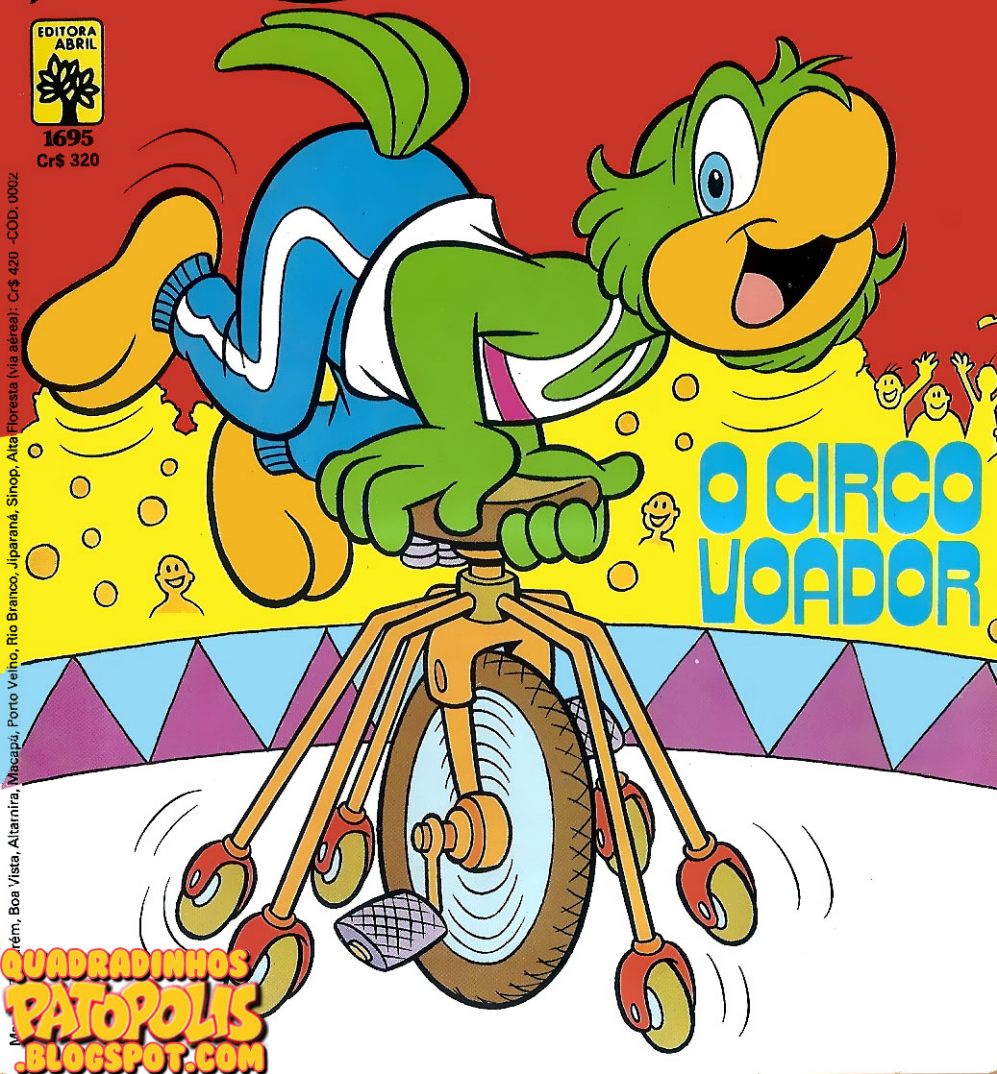
ZC 1695

EVANDROPS

EDITORA ABRIL

1695

Cr$ 320



O CIRCO VOADOR

Belém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Sinop, Alta Floresta (via aérea): Cr$ 420 - COD. 0002

QUADRADINHOS PATÓPOLIS .BLOGSPOT.COM

REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

15 PONTOS

ZC 1695

EDITORA ABRIL

1695

Cr$ 320

O CIRCO VOADOR

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Sinop, Alta Floresta (via aérea): Cr$ 420 -COD. 0002

Assim se constrói um super-herói:

Máscara para disfarce.

Luvas, pra dar uma mãozinha.

Capa voadora, com superpoderes.

Cinturão protetor superequipado.

Tênis Carrera. Solado especial, bicolor, super-resistente. O mais valente.

carrera

Quem cresce na vida precisa ter Carrera.

quadradinhospatopolis.blogspot.com

ZÉ CARIOCA

WALT DISNEY e SOBRINHOS em O CIRCO VOADOR

O ZÉ CARIOCA SEMPRE DORME ATÉ TARDE, MAS MESMO ASSIM NÃO DISPENSA A **SESTA**, AO MEIO-DIA...

UAHHH! VOU DEIXAR O RELÓGIO PARADO PRA EVITAR ENCHIMENTO!

PUXA DESSE LADO! FORÇA! VAMOS, ZECA!

PUXA VOCÊ... ANDA LOGO, ZICO! UFFF!

Ⓑ 830169-ZC1695/1

HÃ?!

POF!

PRA ONDE FORAM OS MEUS LENÇÓIS? E A FRONHA? E A COLCHA?

AGORA!

PUXA AÍ!

UFAAA... TÁ QUASE PRONTO!

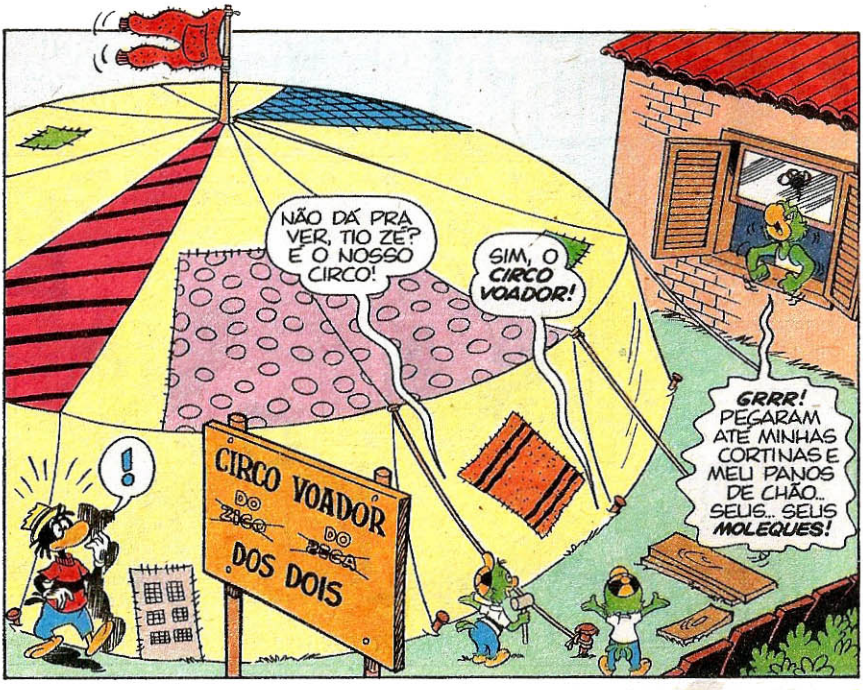
AGORA! AMARRA AÍ!

BOLAS! E OS MEUS SOBRINHOS RESOLVEM FAZER BARULHO, AINDA POR CIMA!

VAMOS PARAR COM ESSA GRITARIA AÍ?

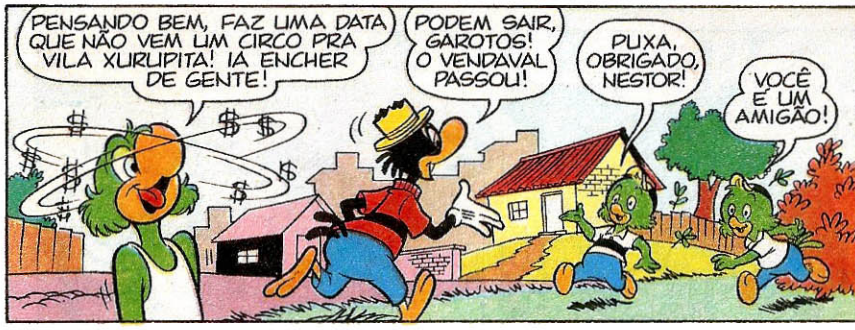
AHHH! MEUS LENÇÓIS! O QUE É **ISSO?**

© 1984 WALT DISNEY PRODUCTIONS


NÃO DÁ PRA VER, TIO ZÉ? É O NOSSO CIRCO!
SIM, O CIRCO VOADOR!
GRRR! PEGARAM ATÉ MINHAS CORTINAS E MEU PANOS DE CHÃO... SEUS... SEUS MOLEQUES!
!
CIRCO VOADOR DO ZICO DO ZECA DOS DOIS

VOCÊS VÃO VER SÓ AS PENAS VOADORAS!
SE MANDA, ZECA!
JÁ ME MANDEI!
EI!
Ô ZÉ... POR QUE VOCÊ NÃO USA PSICOLOGIA INFANTIL?
ESTOU USANDO! GRRR!

A VELHA PSICOLOGIA DA VARA DE MARMELO!
TSS-TSS... ATÉ PARECE QUE VOCÊ NUNCA FOI CRIANÇA!
SEUS SOBRINHOS FIZERAM UM BOM TRABALHO, RAPAZ! ISTO DEVE DAR GRANA!
V-VOCÊ ACHA MESMO?



TODDY sabor que alimenta.

Já tomou seu TODDY hoje? NOVO TODDY

É! POR QUÊ, HEIN? POR QUÊ?
E EU SEI LÁ? VOU CHUTAR QUALQUER COISA...
É POR CAUSA DO NOSSO NÚMERO PRINCIPAL... O TRAPÉZIO VOADOR!
AH! ENTÃO EU VOU VER!
PUXA, TRAPÉZIO VOADOR? QUE BACANA! ONDE É ISSO?!
AH... PEDRÃO! BEM, ISTO É...
NO INCRÍVEL CIRCO VOADOR! É LOGO ALI!
OBA! ESSA EU QUERO VER!
CIRC
PUXA, VOCÊS OUVIRAM?
TRAPÉZIO VOADOR! VAMOS NESSA!
LEGAL! SAI DA FRENTE!
EU PRIMEIRO!
QUE IDÉIA EU TIVE! É HOJE QUE EU ENTRO NUMA NOTA FIRME!
CHEGA DE PROPAGANDA, TIO ZÉ! O CIRCO JÁ TÁ LOTADO!
LEGAL, MAS ME DIZ UM NEGÓCIO, ZICO...
POR QUE O CIRCO TEM ESSE NOME, HEIN?
SEI LÁ! O ZECA É QUE INVENTOU!

GANHE MAIS DINHEIRO

estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

SEDE: AVENIDA SANTO AMARO, 483 - VILA NOVA CONCEIÇÃO
CAIXA POSTAL 19.155 - CEP 01000 - SÃO PAULO - CAPITAL

RADIOTÉCNICO
TRANSISTORES E TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO/COLORIDO)

APRENDA A
FOTOGRAFAR E REVELAR
COLORIDO/PRETO E BRANCO

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA. Poderá trabalhar em sua própria casa e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel.
GRÁTIS: Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

Estamos na era das comunicações e isso torna qualquer atividade do setor um excelente campo profissional. Por isso, nós ensinamos você a consertar, montar e fazer seus próprios aparelhos; tudo sobre receptores de rádio e televisão, transistores, amplificadores, receptores de AM e FM, caixas acústicas, etc. Este curso está todo ilustrado e você poderá, em sua própria residência, montar uma oficina para garantir-lhe uma profissão liberal e ter mais lucros em pouco tempo. GRÁTIS: Um "Kits" completo para montar um rádio AM, mais soldador, solda e Chave-de-fenda.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
- JORNALISMO
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- SUPLETIVO DO 1.º GRAU
- PRÁTICO PERFUMISTA
- AGROPECUÁRIA
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- ELETRICIDADE
- INGLÊS COM FITAS
- RELOJOEIRO TÉCNICO
- AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO
- PINTURA DE IMAGENS
- BELEZA DA MULHER MODERNA
- TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS
- MESTRE DE OBRAS
- CORTE E COSTURA
- VIOLÃO E GUITARRA

Solicite AINDA HOJE o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

GRÁTIS! Material completo para o aprendizado.

ESCOLAS ASSOCIADAS Caixa Postal: 19155
CEP 01000 – Vila Nova Conceição – São Paulo - Capital
Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o curso:
(Indicar o desejado).....
Nome.....
Rua..... Nº .....
CEP..... Bairro..... C. Postal .....
Cidade..... Estado .....

2E - 1695

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE

ZECA, DE ONDE VOCÊ TIROU ESSE NOME, HEIN?
CIRCO VOADOR DO ZECA DO ZIGO DOS DOIS DO ZÉ CARIOCA
É QUE TEM UM CIRCO CHAMADO ASSIM LÁ NOS ARCOS DA LAPA!
AH, FALOU! EH, EH, EH!
E EU QUE JOGUEI A MAIOR CASCATA NA TURMA... EH, EH, EH!
(GLUP!) O QUÊ?
EU FALEI QUE O NÚMERO PRINCIPAL ERA UM TRAPÉZIO VOADOR! AH, AH, AH!
GLUP DE NOVO! CADA UMA, TIO...
ENTÃO ERA DISSO QUE A TURMA ESTAVA FALANDO!
TÁ TODO MUNDO ESPERANDO PRA VER ISSO!
E DAÍ? EH, EH!
NA HORA H, A GENTE DIZ QUE O TRAPEZISTA ESTÁ DOENTE!
NÃO VAI FUNCIONAR...
ESCUTA SÓ!
QUEREMOS O TRAPÉZIO!
QUEREMOS O TRAPÉZIO!
TRAPÉZIO VOADOR!
IAHHUUU!
XIII... E O ESPETÁCULO AINDA NEM COMEÇOU!
ZÉ, EM QUE FRIA VOCÊ BOTOU A GENTE?

QUE NÚMEROS NÓS TEMOS?
EU FAÇO EQUILIBRISMO E MALABARISMO!
EU ANDO NO ARAME, FAÇO MÁGICAS...
EU VOU SER O PALHAÇO!
E QUEM PODIA SER O TRAPEZISTA?
HUMPF!
HUM...
AHAM!
EI! NÃO OLHEM PRA MIM!
VOCÊ INVENTOU ESSA, ZÉ! AGORA, VIRE-SE!
É ISSO AÍ!
NÃO VAI DAR OUTRA!
E TRATE DE SE APRONTAR LOGO ANTES QUE DERRUBEM O CIRCO!
G-GLU-UP!
COMEÇA! COMEÇA! COMEÇAAAA!
RESPEITÁÁÁVELLL PÚBLICOOOO...
SEM ESSA!
BUUU!
FIAUUUUU!
ISSO AÍ A GENTE JÁ VIU!
IHHHH!
TEM ATÉ NO CHAPINHA!
XIII...
FORA!
BUUUU!
TRAPÉZIO! QUEREMOS O TRAPÉZIO!
BUUUU!
FIUUUU!
UUUUHA!
TEM JEITO NÃO, ZÉ! É A SUA VEZ!
AI, MINHA MÃEZINHA!

AI, MINHA MÃEZINHA! MINHA MÃEZINHA!
HÃ? QUEM DISSE ISSO?
CROC! EU! LOURO QUER BISCOITO!
BAH! FICA NA SUA, MEU!
É O LOURO DA VIZINHA...
EI! COMO ELI NÃO PENSEI NISSO ANTES?
CURRUPAÇO! BISCOITO!
NESTOR, AVISA QUE O NÚMERO VAI COMEÇAR!
ACHO BOM MESMO... A TURMA TÁ QUE TÁ!
BUUUU! FIUUUU!
COMEÇAA!
PESSOAL... COM VOCÊS, O TRAPÉZIO VOADOR!
ATÉ QUE ENFIM!
CLAP! CLAP! CLAP!
VAI LÁ, LOURO... CAPRICHA! VALE O BISCOITO!
FLAP! FLAP! FLAP!
ENTÃO O TRAPÉZIO VOADOR... É ISSO?
ESSA NÃO!
FLAP! FLAP!
XIII...
BAH!
FIUUU!
FOMOS ENGANADOS!
BUUUU!
DROGA!

B-BEM, É UM TRAPÉZIO, NÃO É? E VOA... EH, EH, EH!
HUMPF!

SABE O QUE VAMOS FAZER COM VOCÊ, ZÉ?
DAR UMA SURRA!
MERGULHAR NO PICHE!
LEVAR NO SHOW DO VALKID SORIANO!

MUITO PIOR...
G-GLULULP!
CADÊ O BISCOITO? CROC!

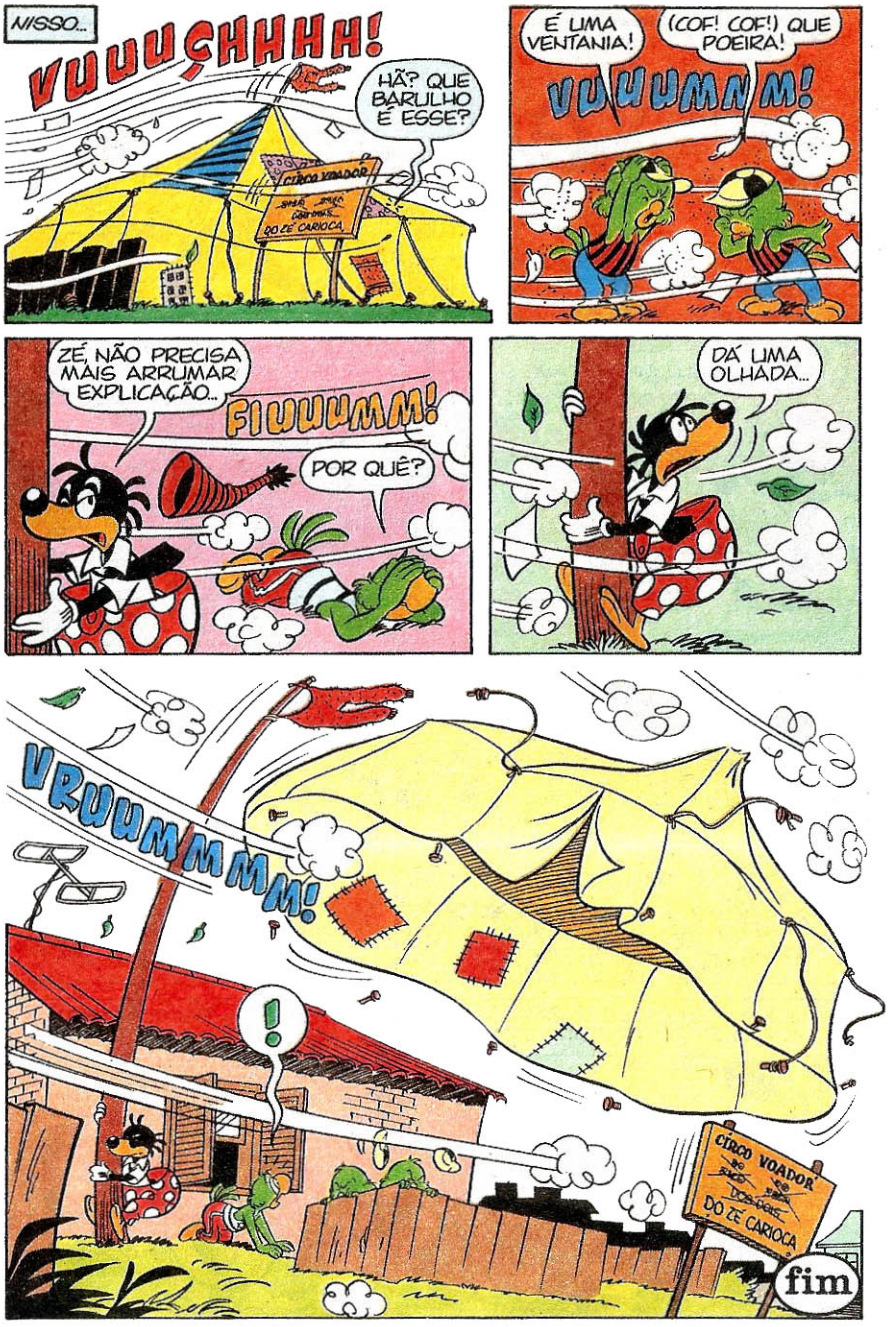
VAMOS FAZER VOCÊ DEVOLVER O NOSSO DINHEIRO!
É ISSO AÍ! ELE ADORA GRANA!
O ZÉ VAI FICAR DURO, DE NOVO!
ELE MERECE!

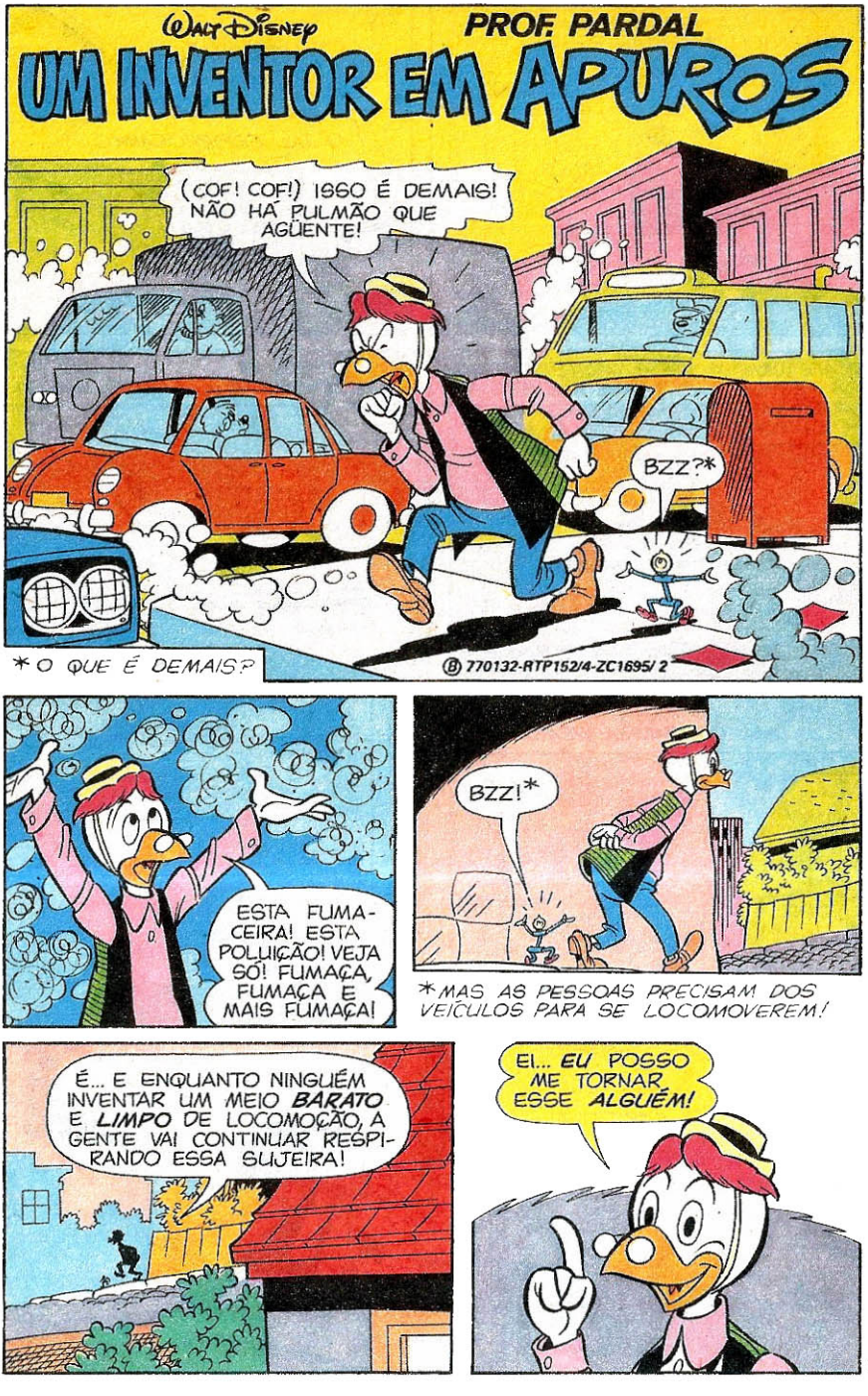
E ASSIM...
PUXA, QUE TURMINHA SEM SENSO DE HUMOR, HEIN?
BAH! TRABALHAMOS TANTO...
PRA NÃO GANHAR NADA!

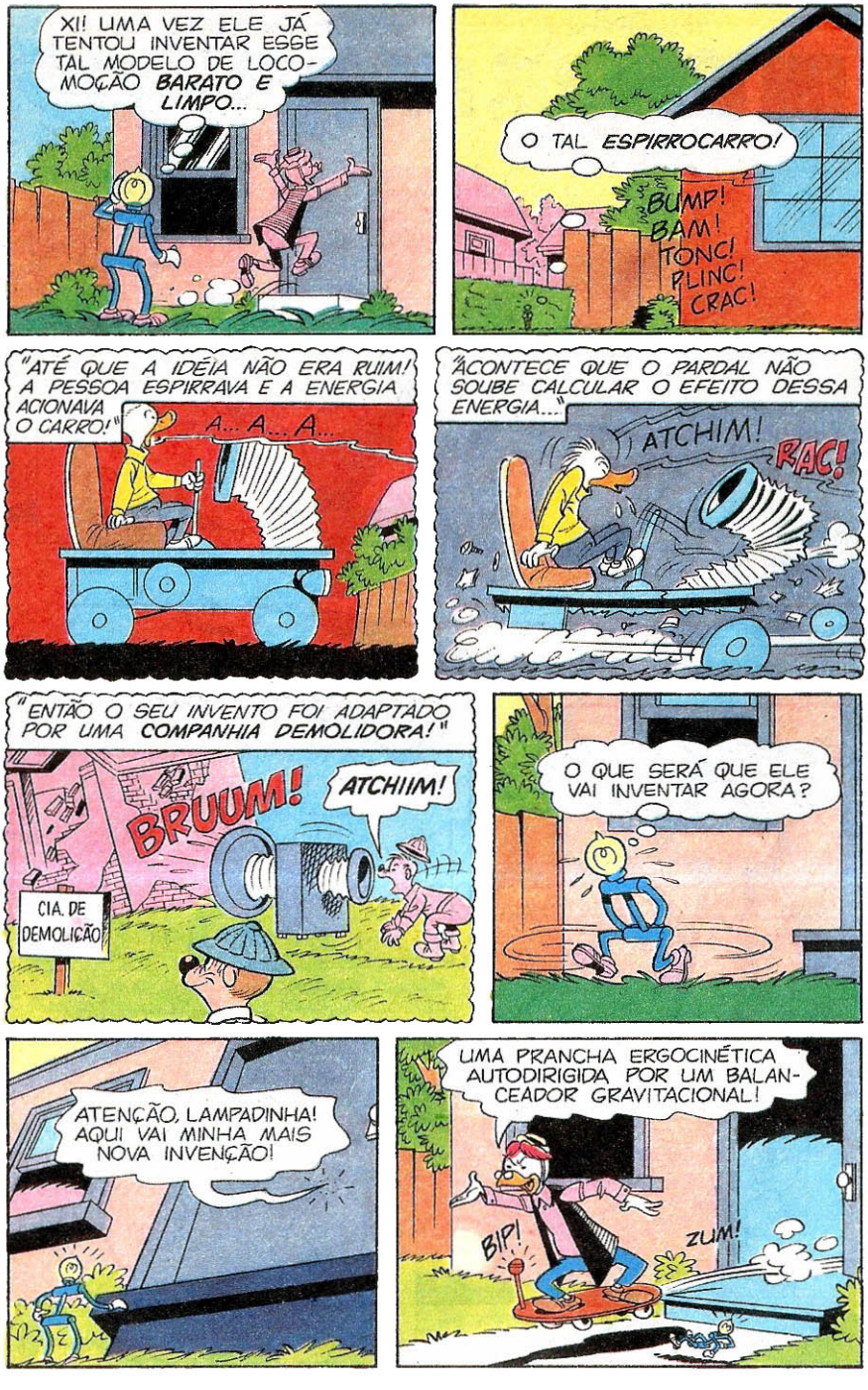
PERAÍ, PESSOAL! MAS O CIRCO CONTINUA DE PÉ!
E DAÍ?

DAÍ QUE A GENTE PODE IR PRA LUGARES MELHORES, E GANHAR MUITA GRANA!
HUM...
BEM, ISSO É!
TÁ CERTO! MAS, E O NOME DO CIRCO?

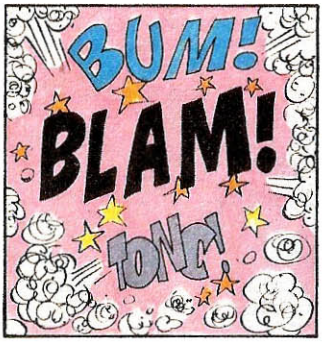
CONTINUA SENDO CIRCO VOADOR! A GENTE ARRUMA OUTRA EXPLICAÇÃO, E PRONTO!


NISSO...
VUUUÇHHHH!
HÃ? QUE BARULHO É ESSE?
CIRCO VOADOR
DO ZÉ CARIOCA
É UMA VENTANIA!
(COF! COF!) QUE POEIRA!
VUUUMMM!
ZÉ, NÃO PRECISA MAIS ARRUMAR EXPLICAÇÃO...
FIUUUMM!
POR QUÊ?
DÁ UMA OLHADA...
VRUUMMMM!
!
CIRCO VOADOR
DO ZÉ CARIOCA
fim

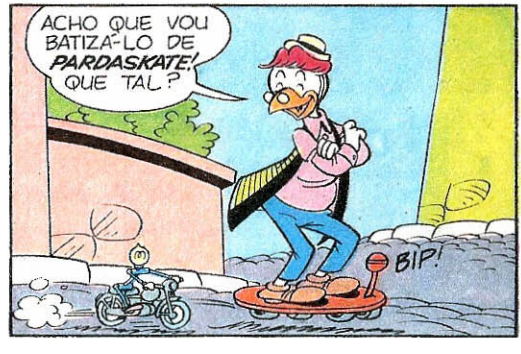

WALT DISNEY
PROF. PARDAL
UM INVENTOR EM APUROS
(COF! COF!) ISSO É DEMAIS! NÃO HÁ PULMÃO QUE AGÜENTE!
BZZ?*
* O QUE É DEMAIS?
B 770132-RTP152/4-ZC1695/ 2
ESTA FUMACEIRA! ESTA POLUIÇÃO! VEJA SÓ! FUMAÇA, FUMAÇA E MAIS FUMAÇA!
BZZ!*
*MAS AS PESSOAS PRECISAM DOS VEÍCULOS PARA SE LOCOMOVEREM!
É... E ENQUANTO NINGUÉM INVENTAR UM MEIO BARATO E LIMPO DE LOCOMOÇÃO, A GENTE VAI CONTINUAR RESPIRANDO ESSA SUJEIRA!
EI... EU POSSO ME TORNAR ESSE ALGUÉM!

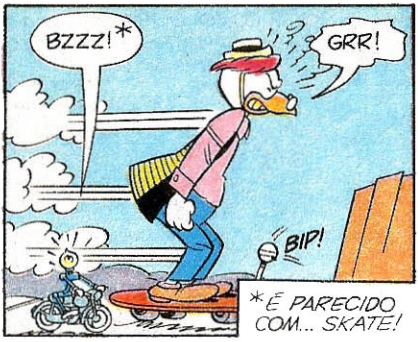

XI! UMA VEZ ELE JÁ TENTOU INVENTAR ESSE TAL MODELO DE LOCOMOÇÃO BARATO E LIMPO...
O TAL ESPIRROCARRO!
BUMP!
BAM!
TONC!
PLINC!
CRAC!
"ATÉ QUE A IDÉIA NÃO ERA RUIM! A PESSOA ESPIRRAVA E A ENERGIA ACIONAVA O CARRO!"
A... A... A...
"ACONTECE QUE O PARDAL NÃO SOUBE CALCULAR O EFEITO DESSA ENERGIA..."
ATCHIM!
RAC!
"ENTÃO O SEU INVENTO FOI ADAPTADO POR UMA COMPANHIA DEMOLIDORA!"
BRUUM!
ATCHIIM!
CIA. DE DEMOLIÇÃO
O QUE SERÁ QUE ELE VAI INVENTAR AGORA?
ATENÇÃO, LAMPADINHA! AQUI VAI MINHA MAIS NOVA INVENÇÃO!
UMA PRANCHA ERGOCINÉTICA AUTODIRIGIDA POR UM BALANCEADOR GRAVITACIONAL!
BIP!
ZUM!

*OU SEJA, IGUAL A UM SKATE!

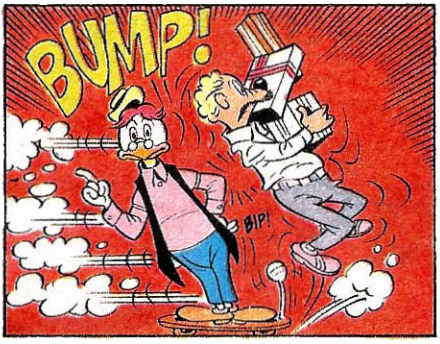


*NÃO SEI! PRA MIM PARECE UM SKATE!




BZZZ!*
GRR!
BIP!
*É PARECIDO COM... SKATE!

LAMPADINHA, SE VOCÊ CONTINUAR COM ESSA HISTÓRIA, EU SEREI OBRIGADO A...
BIP!

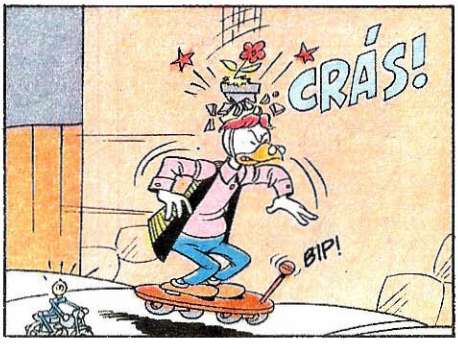

BUMP!
BIP!

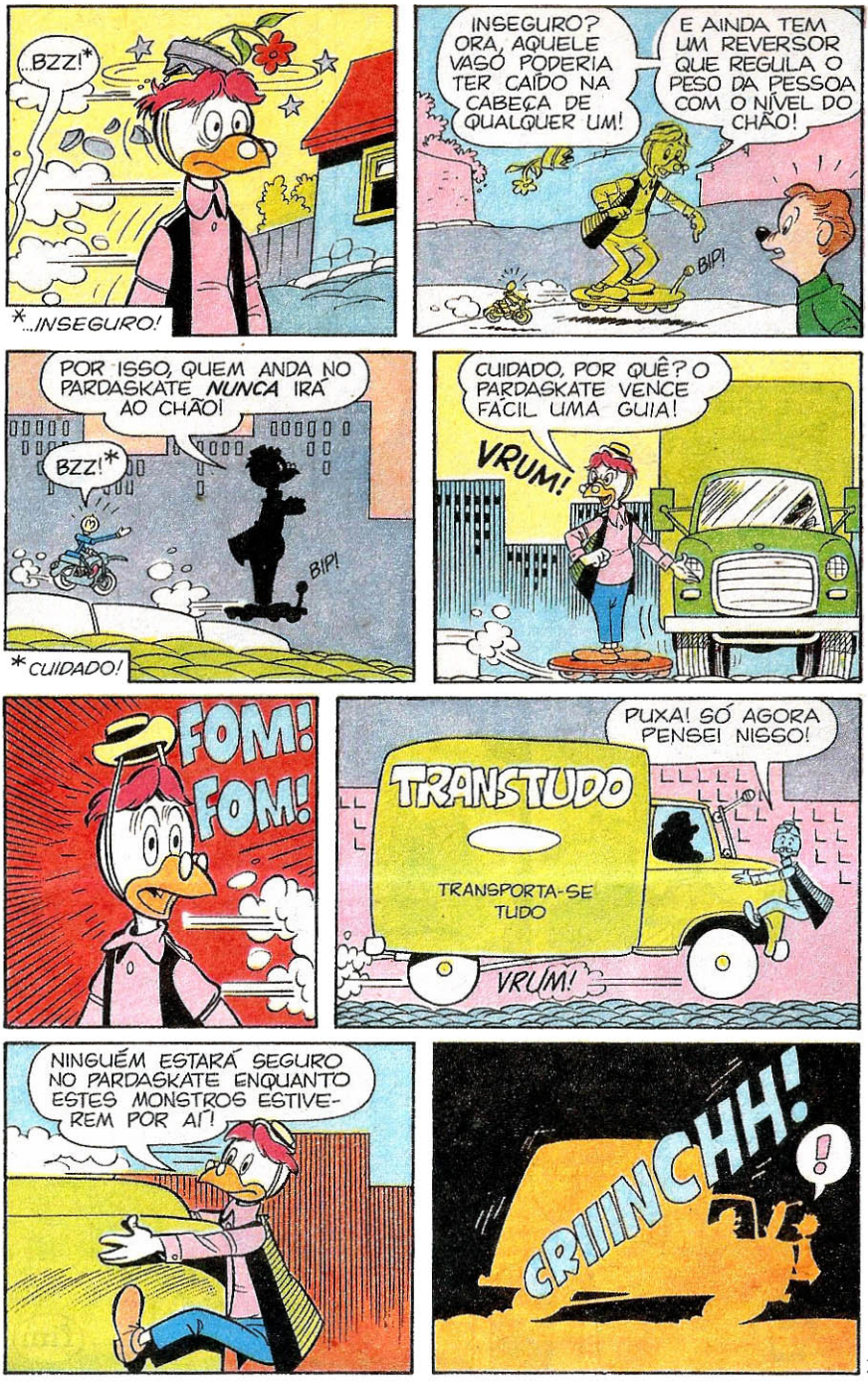
O SENHOR PODERIA AO MENOS PEDIR LICENÇA PRA SUBIR A BORDO, NÃO?
ORA, MAS...
BIP!

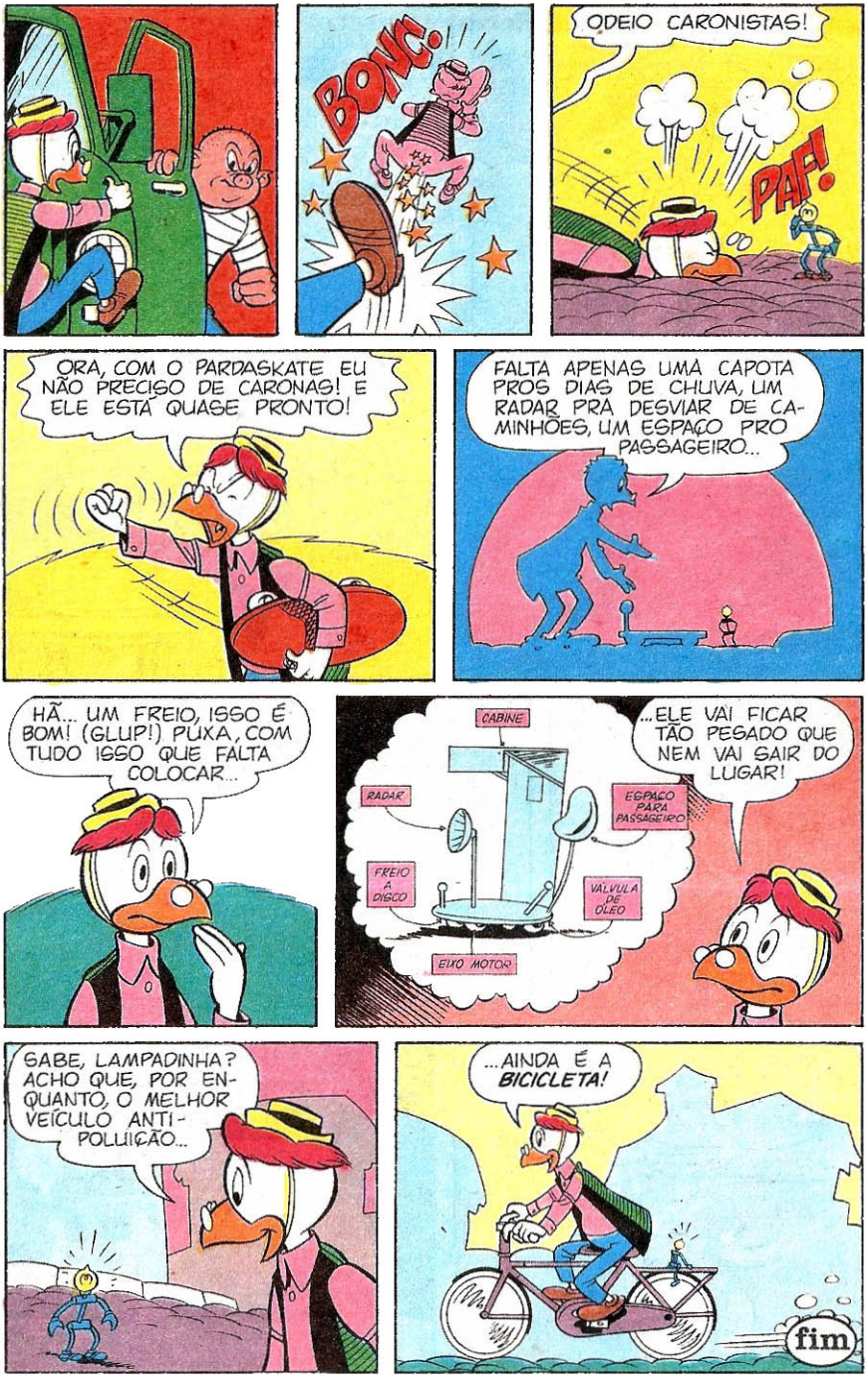
O PARDASKATE AINDA NÃO ESTÁ PRONTO PRA SERVIR DE TÁXI! MAS NO FUTURO...
BIP!

É DOIDO, MESMO!
ACHO QUE EU DEVIA TER COBRADO A CORRIDA!

MAS COMO EU DIZIA, O PARDASKATE TEM MUITAS VANTAGENS! É BARATO, ECONÔMICO, CONFORTÁVEL. E...
TUPI TUPI
BIP!


CRÁS!
BIP!


...BZZ!*
*...INSEGURO!
INSEGURO? ORA, AQUELE VASO PODERIA TER CAÍDO NA CABEÇA DE QUALQUER UM!
E AINDA TEM UM REVERSOR QUE REGULA O PESO DA PESSOA COM O NÍVEL DO CHÃO!
BIP!
POR ISSO, QUEM ANDA NO PARDASKATE NUNCA IRÁ AO CHÃO!
BZZ!*
BIP!
*CUIDADO!
CUIDADO, POR QUÊ? O PARDASKATE VENCE FÁCIL UMA GUIA!
VRUM!
FOM! FOM!
PUXA! SÓ AGORA PENSEI NISSO!
TRANSTUDO
TRANSPORTA-SE TUDO
VRUM!
NINGUÉM ESTARÁ SEGURO NO PARDASKATE ENQUANTO ESTES MONSTROS ESTIVEREM POR AÍ!
CRIIINCHH!
!


BONK!
ODEIO CARONISTAS!
PAF!
ORA, COM O PARDASKATE EU NÃO PRECISO DE CARONAS! E ELE ESTÁ QUASE PRONTO!
FALTA APENAS UMA CAPOTA PROS DIAS DE CHUVA, UM RADAR PRA DESVIAR DE CAMINHÕES, UM ESPAÇO PRO PASSAGEIRO...
HÃ... UM FREIO, ISSO É BOM! (GLUP!) PUXA, COM TUDO ISSO QUE FALTA COLOCAR...
CABINE
RADAR
ESPAÇO PARA PASSAGEIRO
FREIO A DISCO
VÁLVULA DE ÓLEO
EIXO MOTOR
...ELE VAI FICAR TÃO PESADO QUE NEM VAI SAIR DO LUGAR!
SABE, LAMPADINHA? ACHO QUE, POR ENQUANTO, O MELHOR VEÍCULO ANTI-POLUIÇÃO...
...AINDA É A BICICLETA!
fim

CHEGOU!

CARTELA MILIONÁRIA

A cartela pra ganhar milhões em prêmios!

Promoção válida para o Brasil. Para Portugal, vide cartela em separado.

Motos, videogames, bicicletas, relógios, brinquedos e mais milhões em prêmios pra você nas revistas em quadrinhos Abril!

Pra concorrer, basta juntar 120 pontos ou mais e pintar a cartelinha.

- Em cada revista em quadrinhos, no canto superior da capa, você encontra um selinho. Cada selinho, dependendo da revista, tem um número diferente de pontos (15, 20, 25, 30, 35, 40 ou 50 pontos).
- Recorte os selinhos e cole nos espaços ao lado, de maneira a juntar 120 pontos ou mais, quer dizer: você pode colar 2 selinhos de 50 e um de 20; 6 selinhos de 20; e assim por diante.
- Não é necessário preencher todos os espaços. Basta juntar os 120 pontos ou mais.
- Depois pinte a cena ao lado do jeito que você quiser: com lápis de cor, guache, aquarela... e envie para a Editora Abril, junto com o cupom.

REGULAMENTO DO CONCURSO

- O critério de avaliação do concurso levará em conta a criatividade e originalidade usadas para colorir a ilustração.
- Cartelas com mais de 120 pontos darão direito a apenas uma participação.
- O local de exibição dos prêmios será na rua Bela Cintra, 299 - São Paulo.
- Os trabalhos, classificados ou não, pertencerão à empresa, que se reservará do direito de fazer o uso que lhe convier.
- A lista de premiação sairá em nossas revistas em quadrinhos.
- Os trabalhos serão selecionados e classificados em igualdade com os prêmios, distribuídos em ordem decrescente de valor.
- Os prêmios ficarão disponíveis 180 dias, contados a partir do dia de cada apuração.
- Os prêmios serão entregues na Editora Abril ou no domicílio dos contemplados.
- Será vetada a participação de funcionários ou parentes de funcionários da Editora Abril.
- As cartelas não contempladas continuarão concorrendo nas apurações seguintes.

APURAÇÃO

- Os trabalhos serão julgados por uma comissão especialmente criada para esse fim.
- Todas as apurações serão realizadas na rua Bela Cintra, 299 às 10.00h da manhã, obedecendo à seguinte ordem de datas:

Chegada das cartelas na Editora Abril	Apuração
até 30.11.83	12.12.83
até 30.12.83	10.01.84
até 31.01.84	10.02.84

Chegada das cartelas na Editora Abril	Apuração
até 29.02.84	12.03.84
até 31.03.84	10.04.84
até 30.05.84	11.06.84

- As cartelas que chegarem após 30.05.84 estarão automaticamente fora do concurso.

MAIS DE 1.700 PRÊMIOS POR MÊS, DURANTE 6 MESES!

RELAÇÃO DOS PRÊMIOS DE CADA MÊS

1º	Moto Yamaha TT 125
2º	Anel de platina com brilhantes
3º	Motocicio Mini Phanter 50cc
4º ao 8º	Videogame Odissey Philips
9º	Autorama Estrela
10º ao 14º	Bicicleta Caloicross Extra
15º	Boneca Amiguinha - Estrela
16º	Robô Percival - Estrela
17º ao 20º	Ferrorama - Estrela
21º	Boneca Gingadinha - Estrela
22º ao 38º	Relógio Seiko
39º ao 43º	Assinatura anual da revista VEJA
44º	Boneca Beijoca - Estrela
45º e 46º	Boneca Bebê Gatinhando - Estrela
47º e 48º	Boneca Barbie - Estrela
49º e 50º	Boneca Susi - Estrela
51º e 52º	Boneco Snoopy - Estrela
53º e 54º	Kuru-Kuru - Estrela
55º ao 246º	Tênis Iris (um par)
247º ao 329º	Coleção "Disquinho" - Continental
330º e 331º	Batedeira Bate-Fundo - Estrela
332º e 333º	Liquidificador Vira-Suco - Estrela
334º ao 663º	Bola Kichute-Alpargatas
664º ao 1703º	Caixa com 120 chicletes Ploc

cole aqui

cole aqui

cole aqui

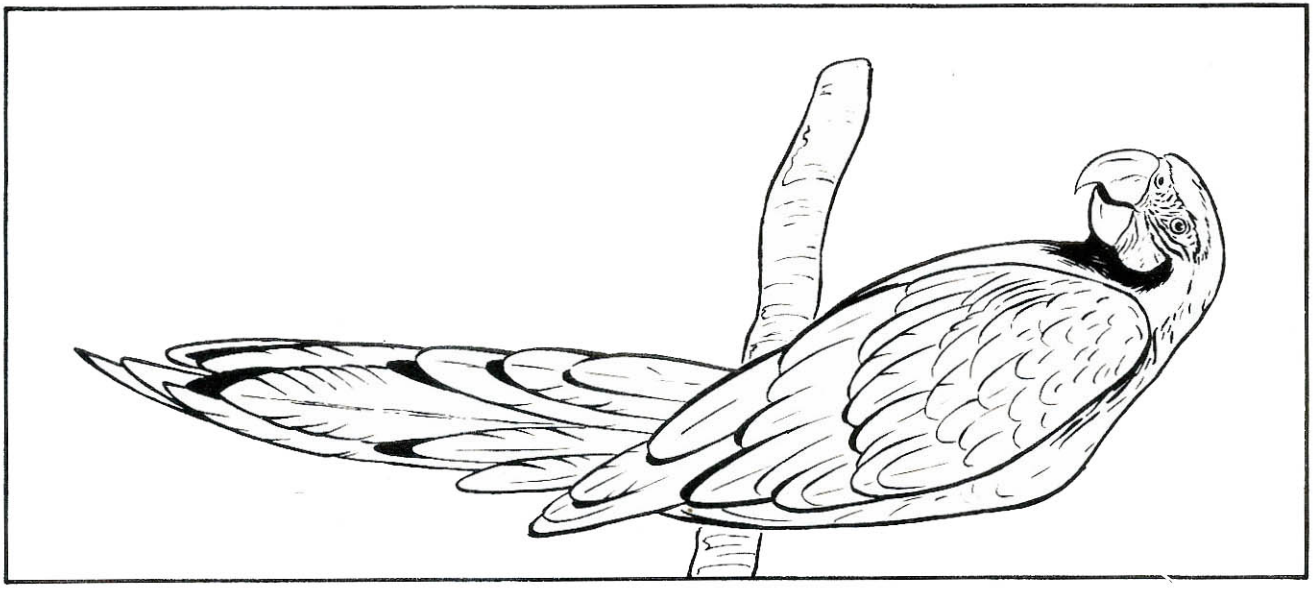
cole aqui

cole aqui

cole aqui

cole aqui

cole aqui



Peça uma Caloi a quem você mais gosta. Bem que você merece.

CALOI

O presente que ninguém consegue esquecer.

Parte integrante das revistas da Editora Abril S.A.
Não pode ser vendido separadamente.
Certificado de Autorização do Ministério da Fazenda N.º 01.00.520.83

Atenção:

Para participar envie esta página toda, ou seja, o desenho, já com as cores, os pontos e este cupom preenchido. Mande hoje mesmo!

Preencha este cupom e envie para a Editora Abril - rua Bela Cintra, 299 São Paulo - SP - CEP 01415

Nome _____

End. _____ Bairro _____

Cidade _____ CEP _____ Estado _____

Sexo _____ Fone _____ Idade _____

Olha aí: Mande quantas cartelas quiser!

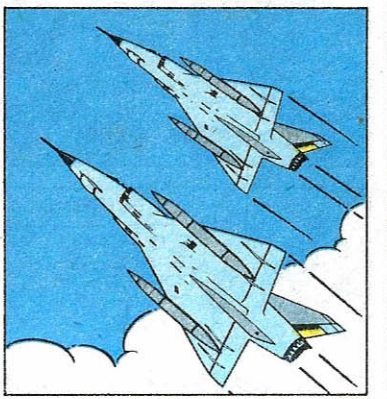
Atenção Jovens Brasileiros de 15 a 22 anos!!! Garantam seu Futuro ingressando na Gloriosa "Força Aérea Brasileira". Seja um Futuro Oficial com todas as vantagens próprias da Vida Militar Ativa.

Mais de 20 anos de experiência no preparo de alunos e completa orientação. ALTO ÍNDICE DE APROVAÇÃO. Você também poderá estudar e se formar por conta do Governo Federal.

CARREIRA BRILHANTE E FUTURO PROMISSOR, COM AS VANTAGENS PRÓPRIAS DA VIDA MILITAR ATIVA

Vencimentos - Gratificação de função Militar - Gratificação de tempo de serviço - Gratificação de localidade especial - Transporte - Ajuda de custo - Representação - Salário-família - Diária fora de sede - Alimentação Reembolsável -Assistência Médico-Hospitalar e odontológica - Moradia em casa ou apartamento da própria Aeronáutica - Férias - Licenças comuns e especiais (6 meses) - Aumentos anuais de vencimentos etc.

JOVEM. Seja um sargento e técnico da FAB, de vôo ou terra, e consiga, em pouco espaço de tempo, uma profissão condigna e altamente remunerada, pois a Força Aérea Brasileira necessita de técnicos para manter em vôo seus aviões através de todo o País.



EIS AS VANTAGENS QUE VOCÊ TERÁ, INICIALMENTE, COMO ALUNO DA E.E.AER.

Fardamento igual ao de sargento (diferença apenas nas divisas) - Alojamento (moradia e estudo na própria Escola) - Férias duas vezes por ano - Licença aos sábados e domingos - Todo material escolar - Vencimentos (pequeno ordenado mensal para as despesas pessoais) - Alimentação sadia - Esportes - Cinema - Cassino com televisão - Passeios - Assistência médica, dentária e hospitalar e outras inúmeras vantagens.

EIS ALGUMAS DAS ESPECIALIDADES QUE VOCÊ PODERÁ SEGUIR DE ACORDO COM A SUA VOCAÇÃO

Controlador de vôo - Mecânico de avião (Vôo) - Rádio Telegrafista de Vôo ou de terra - Fotógrafo de Vôo - Observador Meteorológico - Mecânico de armamento (Vôo) - Técnico de Rádio e Radar. São 30 especialidades ao todo.

APÓS O CURSO, O ALUNO SERÁ GRADUADO TERCEIRO SARGENTO DA ATIVA DA FAB

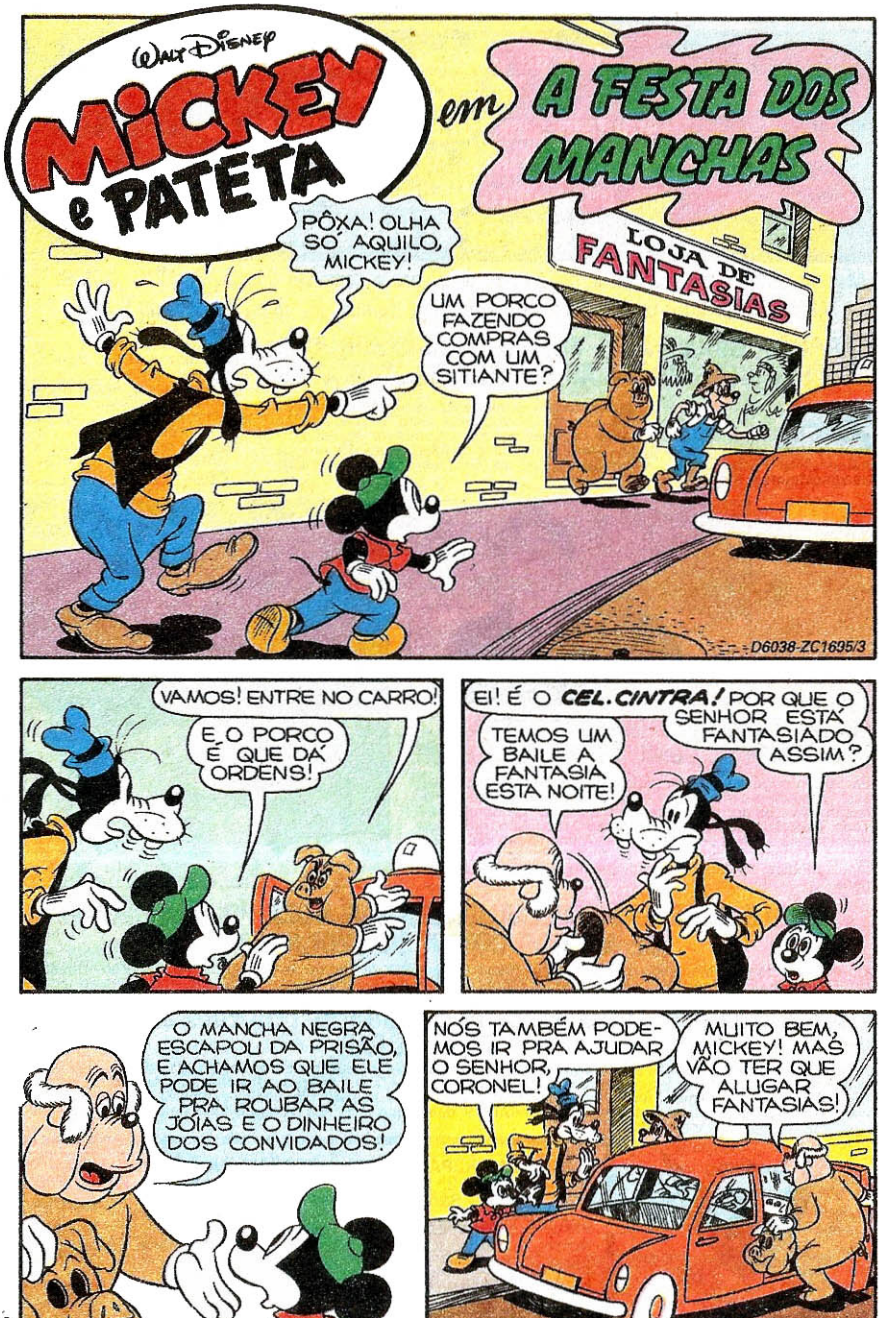
Ao ser promovido à graduação acima, você receberá também um diploma de técnico em uma das 30 especialidades existentes na Força Aérea Brasileira, tendo direito, daí por diante, a outras inúmeras vantagens, tais como: Promoções até Suboficial, viagens, férias, licenças comuns e especiais, assistência médica extensiva à esposa e filhos, podendo galgar o oficialato, inclusive oficial AVIADOR, desde que satisfaça os requisitos exigidos, com possibilidades também de cursar faculdade.

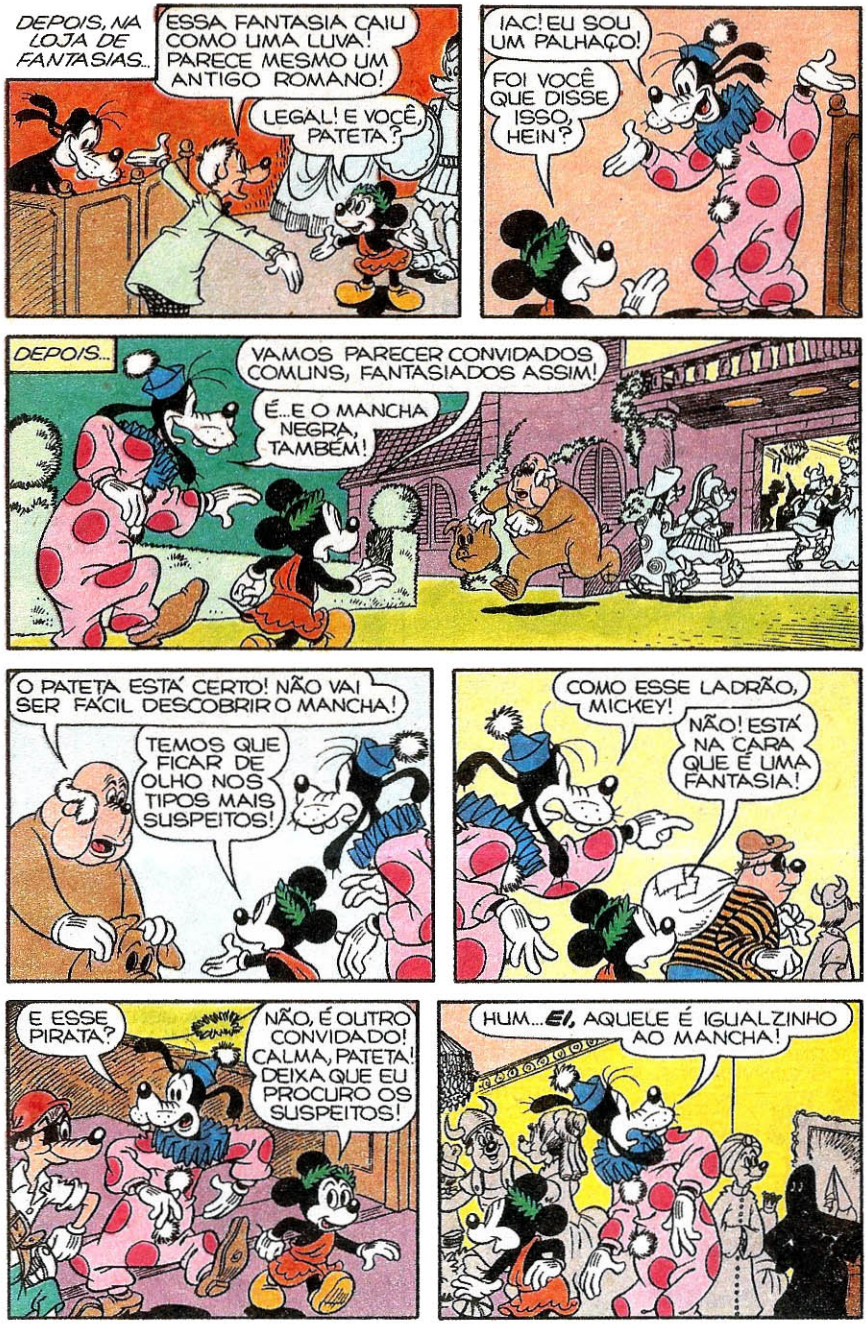
AERONÁUTICA
PREPARATÓRIO

À ESCOLA PREPARATÓRIA P/OFICIAIS DA AERONÁUTICA
Rua Jaú, 1092 - 2º andar - conj. 26 - Caixa Postal 198 - CEP 11700 - Praia Grande - São Paulo
ZE - 1695

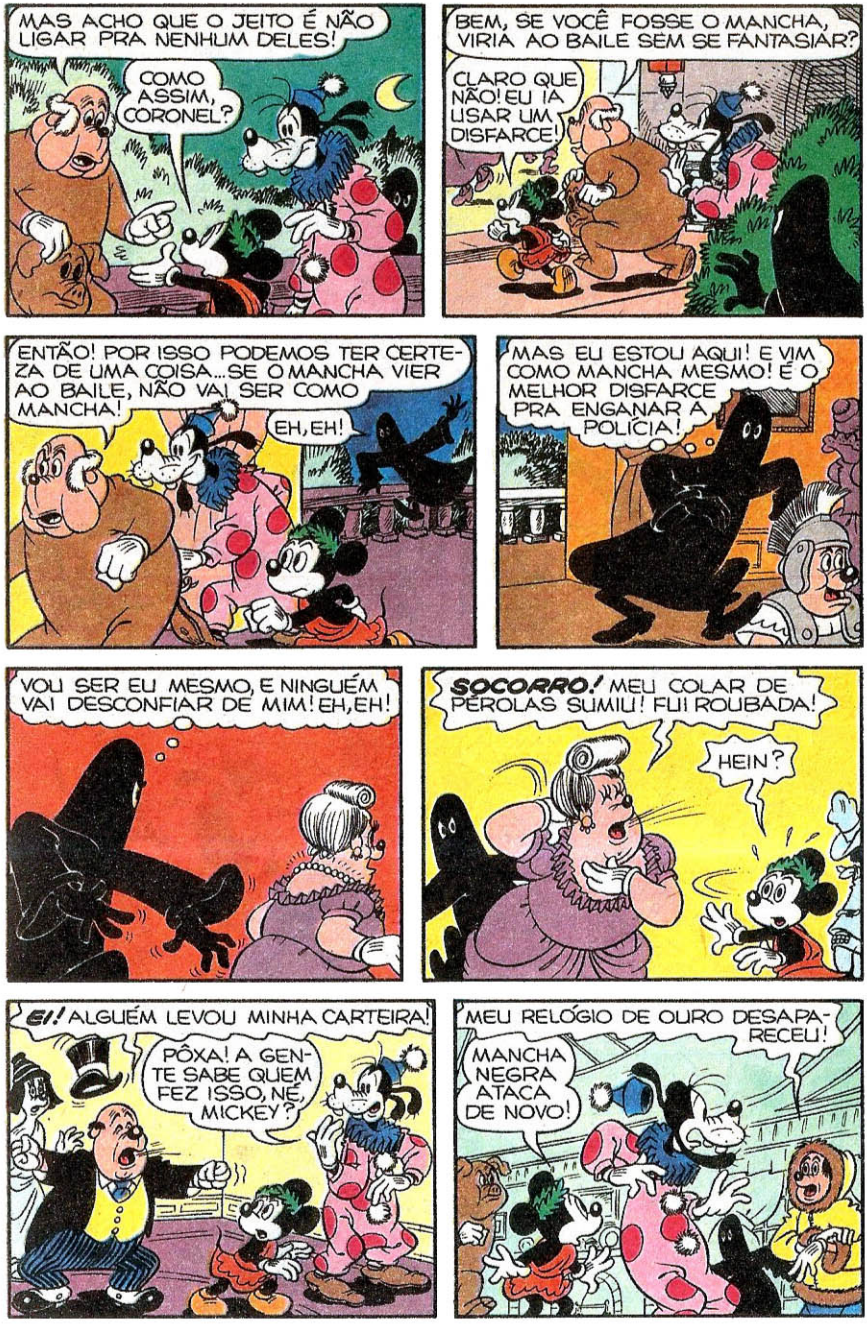
Solicito informações grátis:

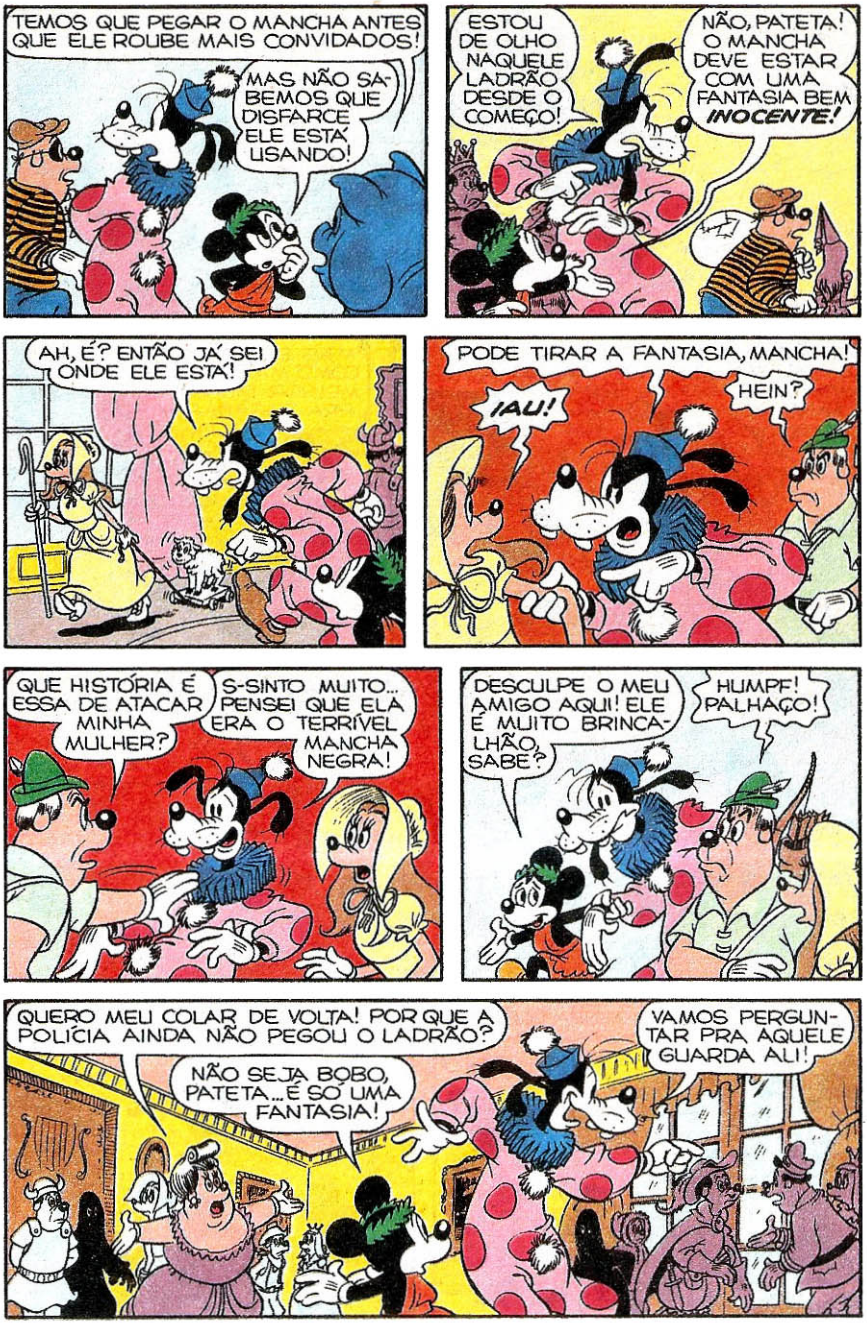
Nome _____ Idade _____
Endereço _____ nº _____
Bairro _____ CEP _____
Cidade _____ Estado _____

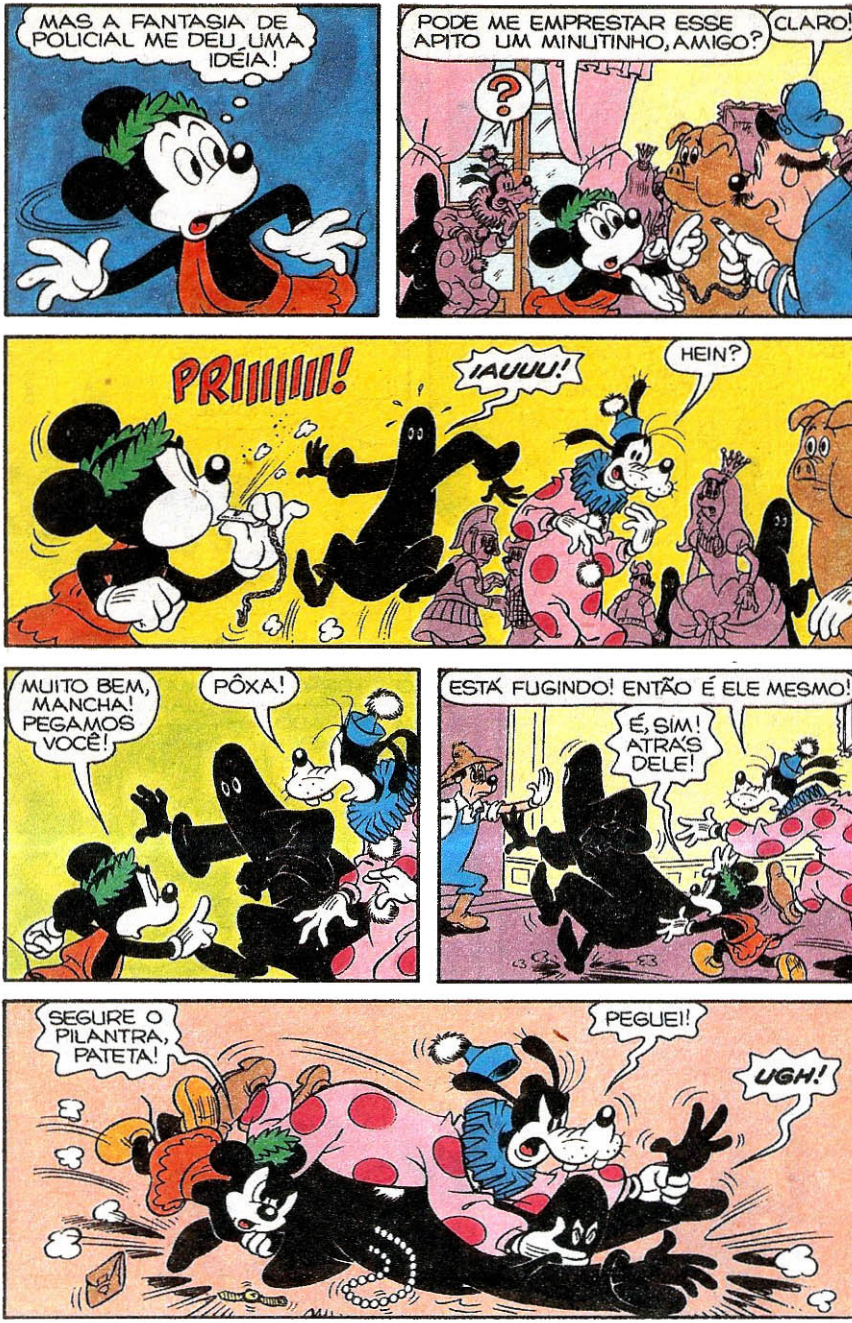

WALT DISNEY
MICKEY e PATETA
em
A FESTA DOS MANCHAS
PÔXA! OLHA SÓ AQUILO, MICKEY!
UM PORCO FAZENDO COMPRAS COM UM SITIANTE?
LOJA DE FANTASIAS
D6038-ZC1695/3
VAMOS! ENTRE NO CARRO!
É O PORCO É QUE DÁ ORDENS!
EI! É O CEL. CINTRA! POR QUE O SENHOR ESTÁ FANTASIADO ASSIM?
TEMOS UM BAILE A FANTASIA ESTA NOITE!
O MANCHA NEGRA ESCAPOU DA PRISÃO, E ACHAMOS QUE ELE PODE IR AO BAILE PRA ROUBAR AS JÓIAS E O DINHEIRO DOS CONVIDADOS!
NÓS TAMBÉM PODEMOS IR PRA AJUDAR O SENHOR, CORONEL!
MUITO BEM, MICKEY! MAS VÃO TER QUE ALUGAR FANTASIAS!

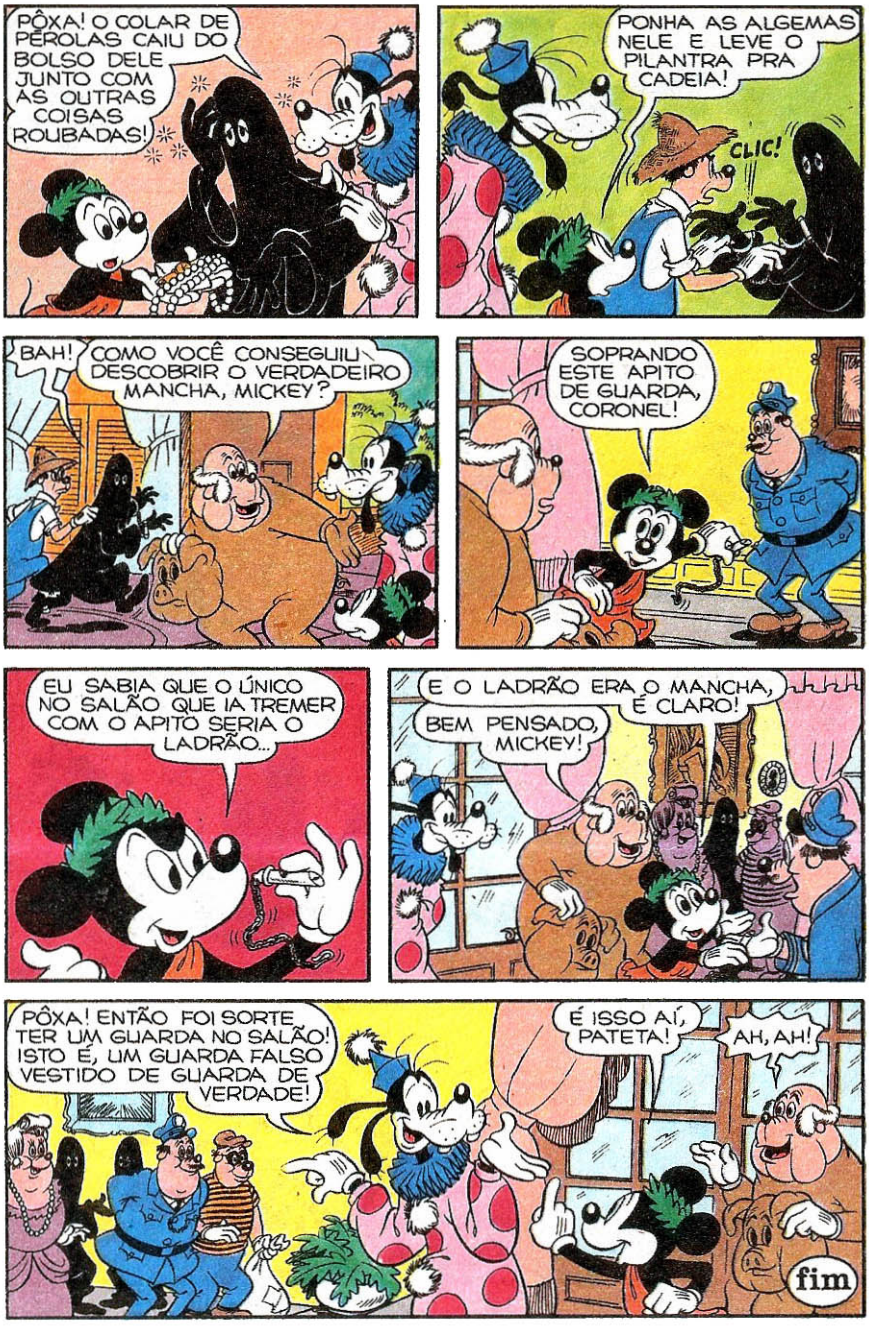

DEPOIS, NA LOJA DE FANTASIAS...
ESSA FANTASIA CAIU COMO UMA LUVA! PARECE MESMO UM ANTIGO ROMANO!
LEGAL! E VOCÊ, PATETA?
IAC! EU SOU UM PALHAÇO!
FOI VOCÊ QUE DISSE ISSO, HEIN?
DEPOIS...
VAMOS PARECER CONVIDADOS COMUNS, FANTASIADOS ASSIM!
É...E O MANCHA NEGRA, TAMBÉM!
O PATETA ESTÁ CERTO! NÃO VAI SER FÁCIL DESCOBRIR O MANCHA!
TEMOS QUE FICAR DE OLHO NOS TIPOS MAIS SUSPEITOS!
COMO ESSE LADRÃO, MICKEY!
NÃO! ESTÁ NA CARA QUE É UMA FANTASIA!
E ESSE PIRATA?
NÃO, É OUTRO CONVIDADO! CALMA, PATETA! DEIXA QUE EU PROCURO OS SUSPEITOS!
HUM... EI, AQUELE É IGUALZINHO AO MANCHA!

IGUALZINHO, NÃO! É O MANCHA MESMO!
HEIN?
MUITO BEM, PATETA!
VOCÊ ESTÁ PRESO, MANCHA!
VOCÊ É QUE ESTÁ MANCHADO! SOU O FISCAL DE IMPOSTOS DE FRANGÓPOLIS!
P-PÔXA!
ISTO AQUI É UMA FANTASIA, ENTENDEU?
SINTO MUITO, MAS COMO EU IA SABER?
A CULPA NÃO FOI SUA, PATETA! VEJA, LÁ TEM OUTRO CONVIDADO FANTASIADO DE MANCHA!
E MAIS DOIS ALI! O BAILE ESTÁ CHEIO DE MANCHAS!
TEMOS UM PROBLEMA, MICKEY! O MANCHA NEGRA ESTÁ EM TODOS OS JORNAIS POR CAUSA DA FUGA, E MUITOS CONVIDADOS RESOLVERAM SE VESTIR COMO ELE!
E AGORA? COMO A GENTE VAI SABER QUEM É O MANCHA DE VERDADE?
É ESSE O PROBLEMA!

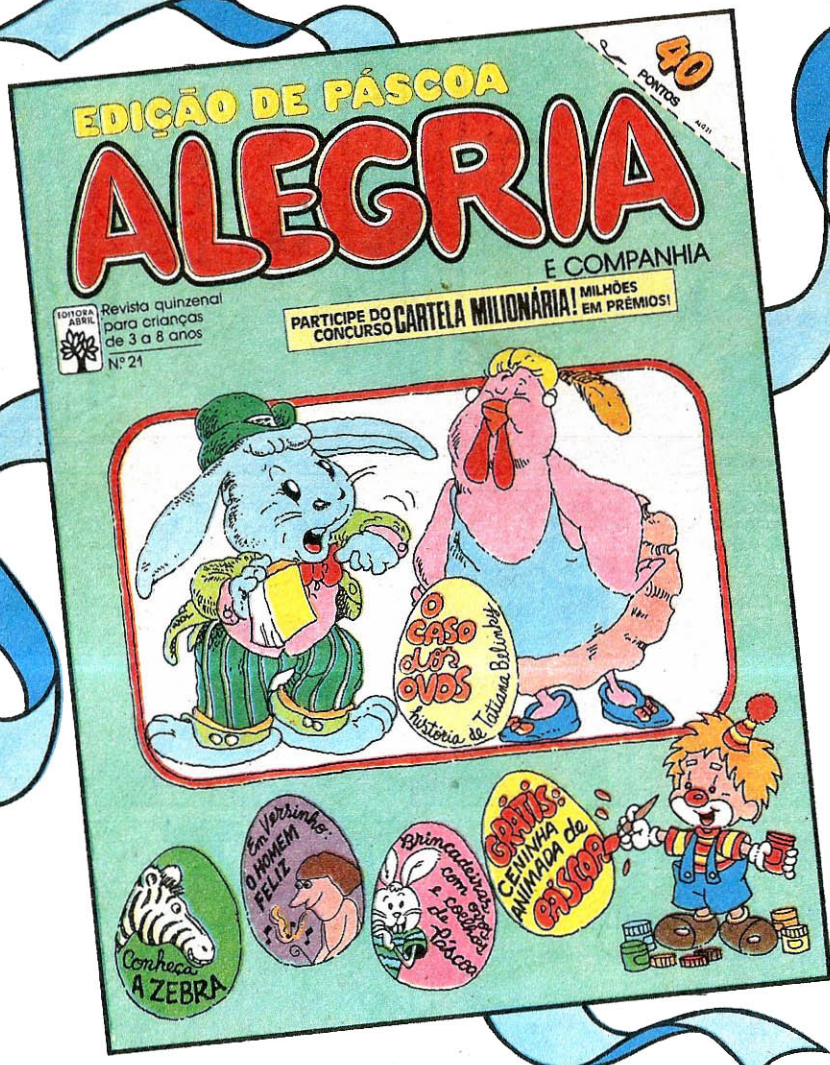

MAS ACHO QUE O JEITO É NÃO LIGAR PRA NENHUM DELES!
COMO ASSIM, CORONEL?
BEM, SE VOCÊ FOSSE O MANCHA, VIRIA AO BAILE SEM SE FANTASIAR?
CLARO QUE NÃO! EU IA USAR UM DISFARCE!
ENTÃO! POR ISSO PODEMOS TER CERTEZA DE UMA COISA... SE O MANCHA VIER AO BAILE, NÃO VAI SER COMO MANCHA!
EH, EH!
MAS EU ESTOU AQUI! E VIM COMO MANCHA MESMO! É O MELHOR DISFARCE PRA ENGANAR A POLÍCIA!
VOU SER EU MESMO, E NINGUÉM VAI DESCONFIAR DE MIM! EH, EH!
SOCORRO! MEU COLAR DE PÉROLAS SUMIU! FUI ROUBADA!
HEIN?
EI! ALGUÉM LEVOU MINHA CARTEIRA!
PÔXA! A GENTE SABE QUEM FEZ ISSO, NÉ, MICKEY?
MEU RELÓGIO DE OURO DESAPARECEU!
MANCHA NEGRA ATACA DE NOVO!


TEMOS QUE PEGAR O MANCHA ANTES QUE ELE ROUBE MAIS CONVIDADOS!
MAS NÃO SABEMOS QUE DISFARCE ELE ESTÁ USANDO!
ESTOU DE OLHO NAQUELE LADRÃO DESDE O COMEÇO!
NÃO, PATETA! O MANCHA DEVE ESTAR COM UMA FANTASIA BEM INOCENTE!
AH, É? ENTÃO JÁ SEI ONDE ELE ESTÁ!
PODE TIRAR A FANTASIA, MANCHA!
IAU!
HEIN?
QUE HISTÓRIA É ESSA DE ATACAR MINHA MULHER?
S-SINTO MUITO... PENSEI QUE ELA ERA O TERRÍVEL MANCHA NEGRA!
DESCULPE O MEU AMIGO AQUI! ELE É MUITO BRINCALHÃO, SABE?
HUMPF! PALHAÇO!
QUERO MEU COLAR DE VOLTA! POR QUE A POLÍCIA AINDA NÃO PEGOU O LADRÃO?
NÃO SEJA BOBO, PATETA... É SÓ UMA FANTASIA!
VAMOS PERGUNTAR PRA AQUELE GUARDA ALI!


MAS A FANTASIA DE POLICIAL ME DEU UMA IDÉIA!
PODE ME EMPRESTAR ESSE APITO UM MINUTINHO, AMIGO?
CLARO!
?
PRIIIIII!
¡AUUU!
HEIN?
MUITO BEM, MANCHA! PEGAMOS VOCÊ!
PÔXA!
ESTÁ FUGINDO! ENTÃO É ELE MESMO!
É, SIM! ATRÁS DELE!
SEGURE O PILANTRA, PATETA!
PEGUE!
UGH!


PÔXA! O COLAR DE PÉROLAS CAIU DO BOLSO DELE JUNTO COM AS OUTRAS COISAS ROUBADAS!
PONHA AS ALGEMAS NELE E LEVE O PILANTRA PRA CADEIA!
CLIC!
BAH!
COMO VOCÊ CONSEGUIU DESCOBRIR O VERDADEIRO MANCHA, MICKEY?
SOPRANDO ESTE APITO DE GUARDA, CORONEL!
EU SABIA QUE O ÚNICO NO SALÃO QUE IA TREMER COM O APITO SERIA O LADRÃO...
E O LADRÃO ERA O MANCHA, É CLARO!
BEM PENSADO, MICKEY!
PÔXA! ENTÃO FOI SORTE TER UM GUARDA NO SALÃO! ISTO É, UM GUARDA FALSO VESTIDO DE GUARDA DE VERDADE!
É ISSO AÍ, PATETA!
AH, AH!
fim

Este é o melhor presente de Páscoa!



Peça pra mamãe!

EDITORA ABRIL

WALT DISNEY
ZÉ CARIOCA
EM
AMIGOS, AMIGOS, TRAMBIQUES À PARTE
ROSINHA, POR UM ACASO EU NÃO ESQUECI AÍ ONTEM À NOITE...
O SEU CHAPÉU? ESTÁ AQUI, SIM! É A QUARTA VEZ QUE VOCÊ ESQUECE ESTA SEMANA!
Ⓑ 830168-ZC1695/4

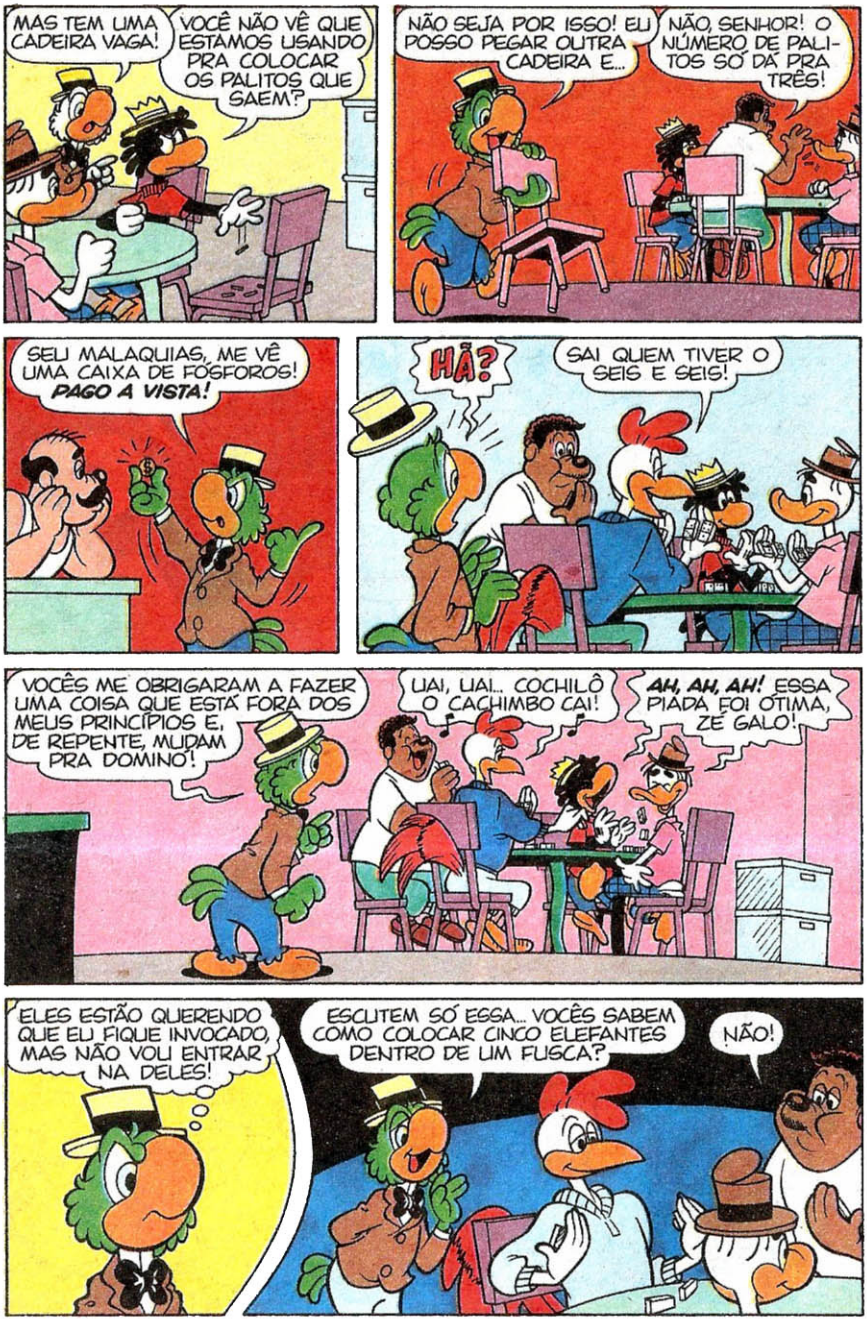
PRA VOCÊ VER COMO ANDA A MINHA MEMÓRIA! POR FALAR NELA, DÁ PRA ARRUMAR UM COPO D'ÁGUA PRA TOMAR UM COMPRIMIDO?
SÉ É PRA MEMÓRIA, ACHO BOM TOMAR LOGO DOIS!

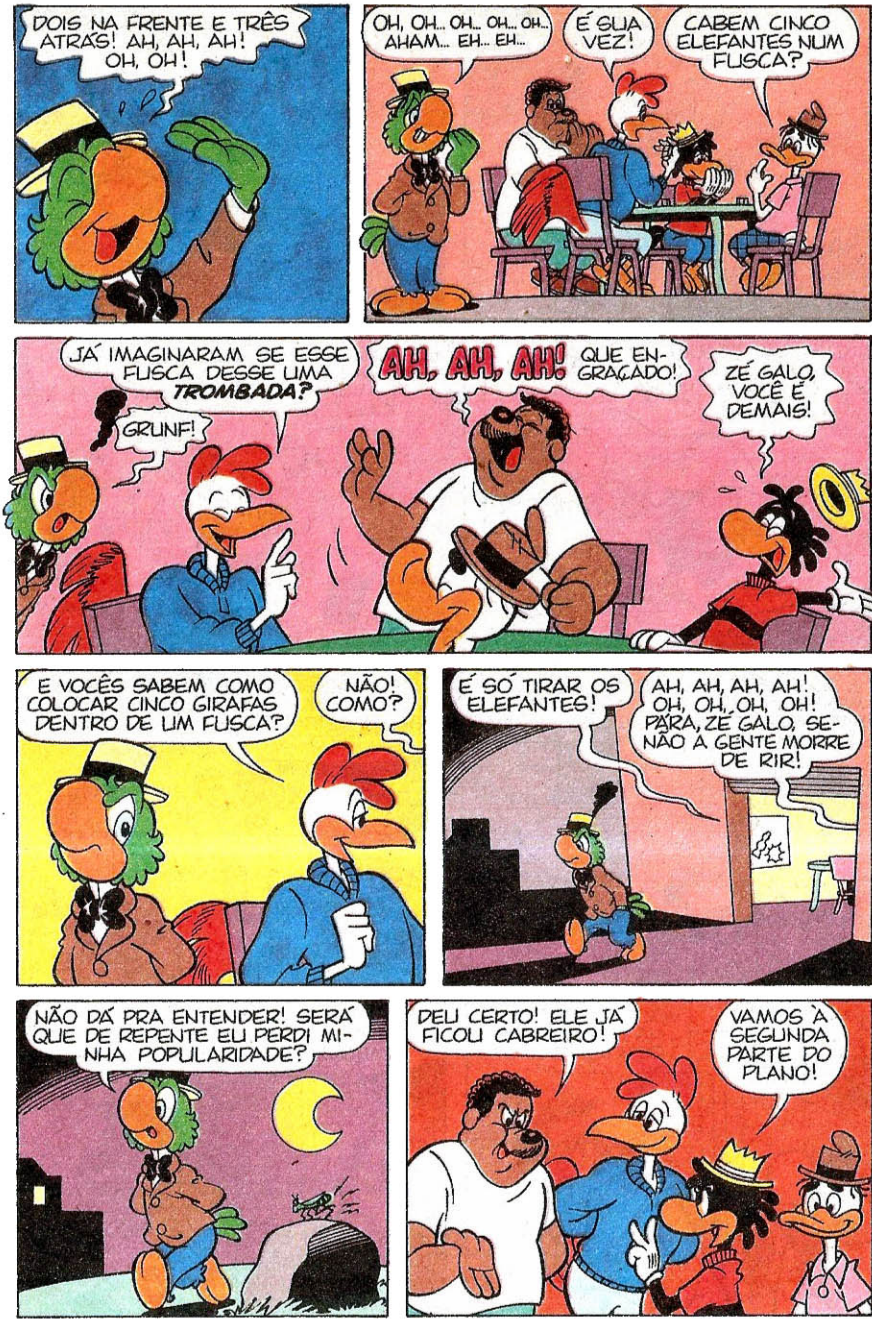
É PRA MEMÓRIA, SIM... XI, ESQUECI QUE ELE NÃO PODE SER TOMADO COM O ESTÔMAGO VAZIO!

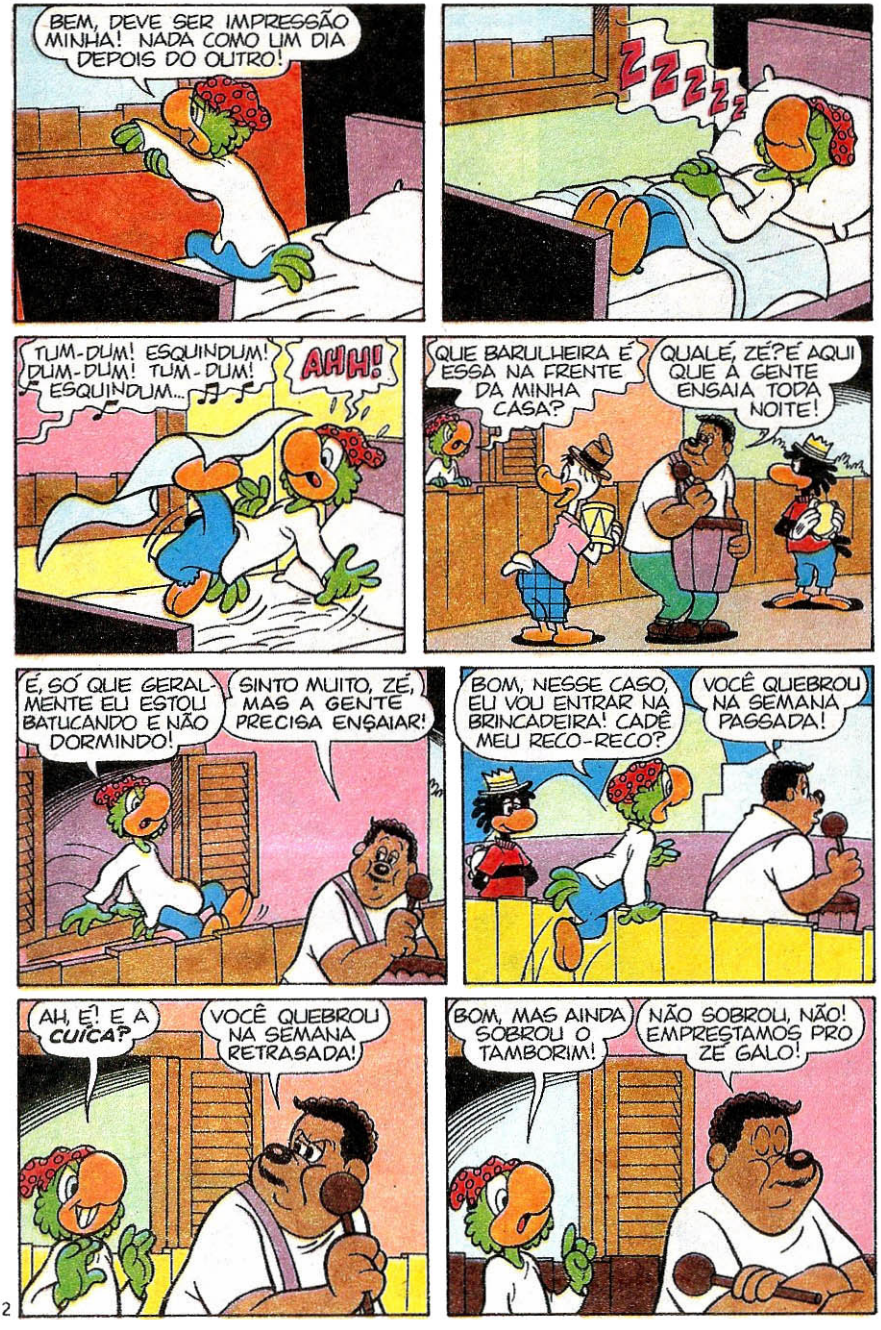
VAMOS COMEÇAR A JANTAR/ VOCÊ NÃO...
BEM, JÁ QUE INSISTE...

QUE TREMENDO CARA-DE-PAU!
É, O ZÉ ANDA MUITO FOLGADINHO ULTIMAMENTE!

ULTIMAMENTE SUAS MAIORES VÍTIMAS SOMOS NÓS, SEUS AMIGOS!
E EU NÃO SEI? OUTRO DIA ELE TENTOU ME VENDER UMA RIFA DO BONDINHO DO PÃO DE AÇÚCAR!
É, SIM! EU FIQUEI COM O NÚMERO 46!
ELE ESTÁ PRECISANDO DE UMA LIÇÃO...
...E EU ACHO QUE SEI O QUE NÓS VAMOS FAZER!
SABE? E O QUE É?
VAMOS PRO BAR DO MALAQUIAS! NO CAMINHO EU EXPLICO!
POUCO DEPOIS...
PUXA! COMI DEMAIS! NÃO SOBROU ESPAÇO NEM PRO COMPRIMIDO!
DIZ AÍ, Ô MALACA!
CUMEQUIÉ, PESSOAL? TEM LUGAR PRA MAIS UM?
NÃO!
CINCO!
?
QUATRO!
LONA!


MAS TEM UMA CADEIRA VAGA!
VOCÊ NÃO VÊ QUE ESTAMOS USANDO PRA COLOCAR OS PALITOS QUE SAEM?
NÃO SEJA POR ISSO! EU POSSO PEGAR OUTRA CADEIRA E...
NÃO, SENHOR! O NÚMERO DE PALITOS SÓ DÁ PRA TRÊS!
SEU MALAQUIAS, ME VÊ UMA CAIXA DE FÓSFOROS! PAGO A VISTA!
HÃ?
SAI QUEM TIVER O SEIS E SEIS!
VOCÊS ME OBRIGARAM A FAZER UMA COISA QUE ESTÁ FORA DOS MEUS PRINCÍPIOS E, DE REPENTE, MUDAM PRA DOMINÓ!
UAI, UAI... COCHILÔ O CACHIMBO CAI!
AH, AH, AH! ESSA PIADA FOI ÓTIMA, ZÉ GALO!
ELES ESTÃO QUERENDO QUE EU FIQUE INVOCADO, MAS NÃO VOU ENTRAR NA DELES!
ESCUTEM SÓ ESSA... VOCÊS SABEM COMO COLOCAR CINCO ELEFANTES DENTRO DE UM FUSCA?
NÃO!

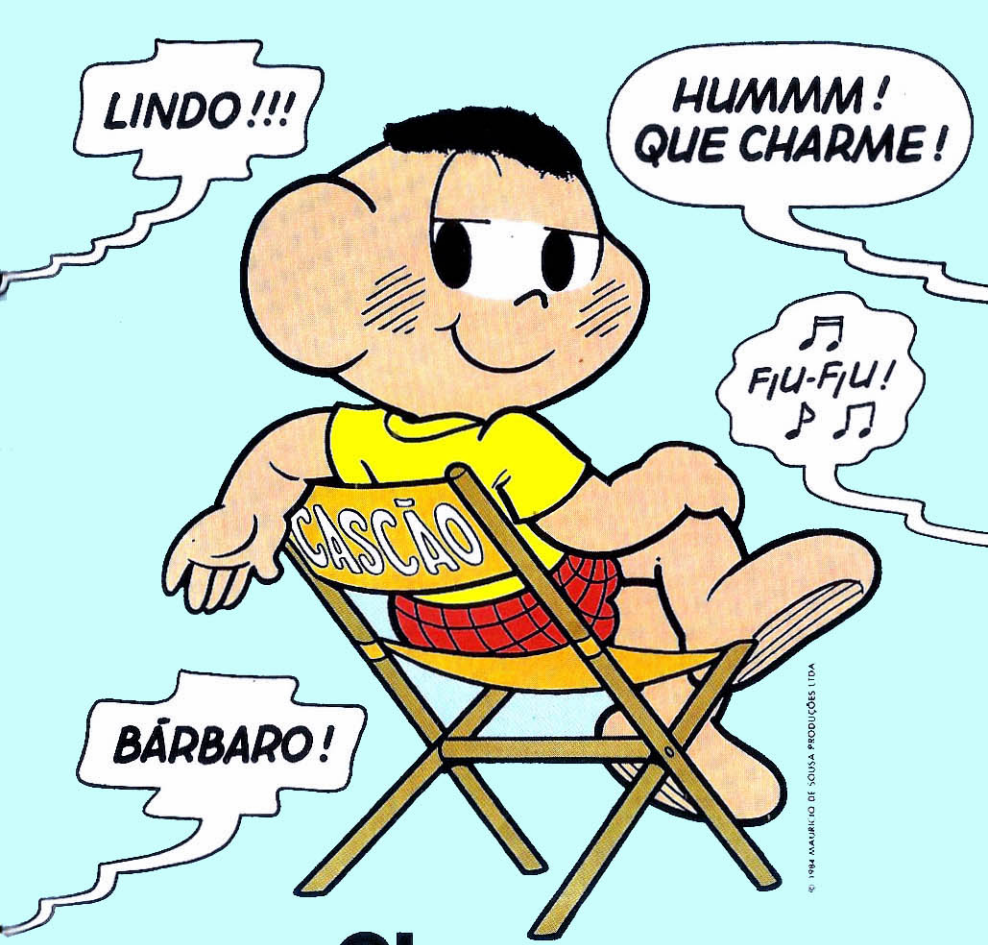

DOIS NA FRENTE E TRÊS ATRÁS! AH, AH, AH! OH, OH!
OH, OH... OH... OH... OH... AHAM... EH... EH...
É SUA VEZ!
CABEM CINCO ELEFANTES NUM FUSCA?
JÁ IMAGINARAM SE ESSE FUSCA DESSE UMA TROMBADA?
GRUNF!
AH, AH, AH! QUE ENGRAÇADO!
ZÉ GALO, VOCÊ É DEMAIS!
E VOCÊS SABEM COMO COLOCAR CINCO GIRAFAS DENTRO DE UM FUSCA?
NÃO! COMO?
É SÓ TIRAR OS ELEFANTES!
AH, AH, AH, AH! OH, OH, OH, OH! PARA, ZÉ GALO, SENÃO A GENTE MORRE DE RIR!
NÃO DÁ PRA ENTENDER! SERÁ QUE DE REPENTE EU PERDI MINHA POPULARIDADE?
DEU CERTO! ELE JÁ FICOU CABREIRO!
VAMOS À SEGUNDA PARTE DO PLANO!


BEM, DEVE SER IMPRESSÃO MINHA! NADA COMO UM DIA DEPOIS DO OUTRO!
Z Z Z Z Z
TUM-DUM! ESQUINDUM! DUM-DUM! TUM-DUM! ESQUINDUM...
AHH!
QUE BARULHEIRA É ESSA NA FRENTE DA MINHA CASA?
QUALÉ, ZÉ? É AQUI QUE A GENTE ENSAIA TODA NOITE!
É, SÓ QUE GERALMENTE EU ESTOU BATUCANDO E NÃO DORMINDO!
SINTO MUITO, ZÉ, MAS A GENTE PRECISA ENSAIAR!
BOM, NESSE CASO, EU VOU ENTRAR NA BRINCADEIRA! CADÊ MEU RECO-RECO?
VOCÊ QUEBROU NA SEMANA PASSADA!
AH, É! E A CUÍCA?
VOCÊ QUEBROU NA SEMANA RETRASADA!
BOM, MAS AINDA SOBROU O TAMBORIM!
NÃO SOBROU, NÃO! EMPRESTAMOS PRO ZÉ GALO!

EI, TURMA! QUE TAL COMEÇAR COM AQUELA... HÁ QUEM DIGA QUE EU DORMI DE TOUCA!
OH, NÃO! ESQUECI DE TIRAR A TOUCA!
AH, AH, AH, AH, AH, AH!
TUM-DUM! TUM-DE-DUM! ESQUINDUM-DUM-DUM!
TUM! TUM!
HUM... DESCOBRI POR QUE ELES ESTÃO BRAVOS! O PEDRÃO GANHOU A RIFA! NA CERTA ELE ESTÁ PENSANDO QUE NÃO VAI RECEBER O PRÊMIO!
O BLOGO
LOTERIA FEDERAL
NA MANHÃ SEGUINTE...
POR FAVOR, EU ESTOU PROCURANDO UMA MINIATURA! O SENHOR TERIA POR ACASO O BONDINHO DO PÃO DE AÇÚCAR?
JÓIA! ERA ISSO MESMO QUE EU QUERIA!
Lembranças do Rio
AGORA, SE O PEDRÃO VIER RECLAMAR, É SÓ ENTREGAR ESTE BONDINHO! AFINAL, EU NÃO FALEI DE QUE TAMANHO ERA O PRÊMIO!
À NOITE...
PUXA, COMO EU ANDO DISTRAÍDO... ESQUECI MEU GUARDA-CHUVA NA CASA DA ROSINHA!

ZE CARIOCA N.º 1695 — 27/04/84 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL S.A.

REDAÇÃO, R. Bela Cintra, 299, fone (011) 257-0999. Administração, R. Aurélia, 628, fone (011) 263-2322, Caixa Postal 2372, Telex (011) 22115 EDAB BR. End. Teleg. EDITABRIL, São Paulo. Editor e Diretor: Victor Civita. Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silveo Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José A. P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo Fischer. Diretor-Gerente: Carlos Ziegelmeyer. Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza. Diretor de Redação: Eduardo Octaviano. Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra. Assistentes: Evelyn Heine, Maria Suzete Caselliato, Mônica Beatriz Hagstrom B. dos Santos. Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme. Chefe de Arte: Ovio Codecco. Produção: Danilo Borges. Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski. Gerente de Publicidade - São Paulo: Gilmar P. Caldeira. Supervisor de Publicidade: Mario Rubial Monteiro. Publicidade: Representantes: Esther Tesser Seabra, Einani de Lima Lemos. Gerente Comercial: Luiz Carlos Manho. Gerente Comercial Disney: Ana Maria Fadigas. Diretor de Publicidade da Editora Abril: Oswaldo de Almeida Filho. Diretor de Circulação da Editora Abril: Raymond Cohen. Gerente de Pesquisa e Análise de Mercado: Sonia Novinsky. Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117, fone: 449-0411, Santo André; R. Heliodoro Ebano Pereira, 267, fone: 260-4460, Lapa; Vila Mariana; R. Brigadeiro Tobias, 773, fone: 227-4188, Luz. E no Rio de Janeiro, o endereço é: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171 ou pelo telex: (011) 33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Fetais - 2685 - Camarate - Lisboa Distribuida com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions.
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.



Chegou o

ALMANAQUE DO

CASCÃO

de abril

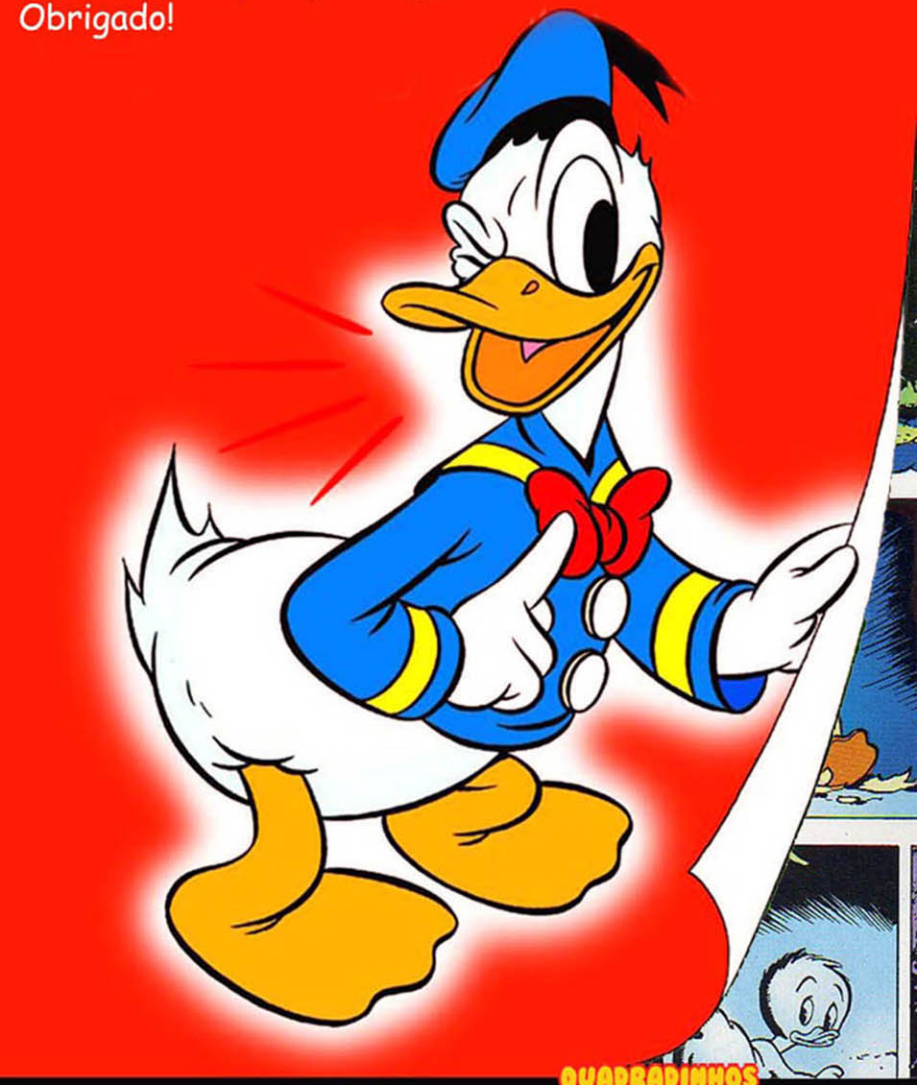
São 100 páginas com 16 histórias de sucesso do maior galã de todos os tempos.

EDITORA ABRIL

Chegou **WOODSTOCK**.
O companheiro inseparável do **SNOOPY**.

© 1958, 1965 United Feature Syndicate, Inc.

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM